

الدليل الإعلامي

فريق أبوظبي للمحيطات

2015-2014

فريق أبوظبي للمحيطات

الدليل الإعلامي

2015-2014



volvoceanraceabudhabi.com

لمشاهدة النسخة الإلكترونية من الدليل الإعلامي على الإنترنت، يرجى زيارة الموقع:
volvoceanraceabudhabi.com/en/press-centre



المحتوى

- 04 مقدمة
- 06 أبوظبي بين الماضي والحاضر
- 08 التراث البحري لدولة الإمارات العربية المتحدة
- 10 النشاطات التي يمكن مزاولتها في أبوظبي
- 14 مسار «سباق فولفو للمحيطات» 2014 - 2015
- 16 محطة التوقف في أبوظبي
- 18 الأنشطة والفعاليات
- 26 معلومات السفر
- 28 معلومات أساسية لوسائل الإعلام
- 32 سباق أبوظبي للمحيطات
- 36 يختنا - «عزام»
- 46 فريق السباق
- 58 10 أشياء يجب معرفتها
- 60 موسم السباق حتى الآن
- 62 مهام طاقم الفريق
- 70 الحياة على متن اليخت
- 80 الشركاء التجاريون
- 83 متابعة «عزام» عبر الانترنت
- 84 جهات الاتصال الإعلامية



www.volvoceanraceabudhabi.com

مشاركتنا

تلعب «هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة» دوراً أساسياً في «سباق فولفو المحيطات» 2014 – 2015 باعتبارها الراعي الأساسي لـ «فريق أبوظبي للمحيطات» والجهة المنظمة لمرحلة التوقف في أبوظبي، فضلاً عن كونها شريكاً لـ «سباق فولفو للمحيطات».

وتلتزم «هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة» بالحفاظ على تراث وثقافة وتقاليد أبوظبي وإعلائها وترسيخها على المستوى العالمي. وتعد الإمارة المحطة الأمل لتوقف «سباق فولفو للمحيطات» نظراً لإرثها البحري الطويل وتوفيرها مجموعة فريدة من الرياضات والأنشطة المائية. ويشكل الإبحار شغفاً للعديد من المواطنين والمقيمين، ومن المتوقع أن تشهد مرحلة التوقف في أبوظبي حضور حشد كبير من الجمهور وعشاق الرياضات البحرية.

وتقدم «هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة» دعمها للفريق للمرة الثانية على التوالي، فضلاً عن استضافة مرحلة توقف السباق في أبوظبي. وتعتبر هذه الجهود من العناصر الرئيسية في استراتيجية الهيئة الرامية إلى ترسيخ مكانة أبوظبي كوجهة مرموقة لفعاليات الرياضات المائية.

وتتطلع «هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة» قدماً إلى الترحيب بجميع الفرق المتنافسة وعائلاتهم ومعجبيهم ضمن «قرية سباق فولفو للمحيطات» بأبوظبي اعتباراً من 15 ديسمبر 2014 ولغاية 3 يناير 2015.

استكشف أبوظبي

أبوظبي بين الماضي والحاضر

ومنذ ذلك الحين، تطورت أبوظبي بوتيرة متسارعة لتصبح عاصمة متعددة الثقافات، وهو جانب لا يزال يشكل جزءاً أساسياً من تكوينها حتى اليوم. وكانت أبوظبي في الأصل منطقة قليلة السكان قطنها مجتمعات من الغواصين الذي كانوا يعتاشون من صيد اللؤلؤ. وكان لهجرة الأفراد من شبه القارة الهندية ومنطقة الشرق الأوسط في القرن التاسع عشر دور كبير في ازدياد عدد سكان الإمارة وتنامي تنوعها الثقافي، غير أن أبوظبي بقيت مدينة عربية في جوهرها. وتنحدر عائلتا آل نهيان وعائلة آل مكتوم الحاكمة بدبي من قبيلة بني ياس البدوية التي استقرت في قلب الجزيرة العربية.

وتجسد أبوظبي اليوم واحدة من أكبر قصص النجاح العربية المعاصرة، حيث استطاعت توظيف مواردها الغنية وموقعها الاستراتيجي المتميز لبناء مدينة عصرية مستقرة وغنية للمواطنين والمقيمين على حد سواء، فضلاً عن كونها إمارة معروفة بثقافتها التجارية والتزامها الراسخ بتحقيق السلام والازدهار.

أبوظبي هي العاصمة النابضة لدولة الإمارات العربية المتحدة وأكبر الإمارات السبع في الاتحاد. وتتميز المدينة والإمارة عموماً بتاريخ غني يسرد بطرق مختلفة قصة المنطقة بأسرها. وثمة مكتشفات أثرية لحضارات قديمة في أجزاء من أبوظبي تعود إلى الألف الثالث قبل الميلاد. وعلى مدى قرون عديدة، جال في المنطقة التي تشغلها الإمارات اليوم المستكشفون الإسلاميون وقبائل البدو ورعاة الإبل وجامعو محاصيل التمر وصيادو اللؤلؤ، حيث استقروا في قرى ساحلية صغيرة للاستفادة من المياه الدائمة قبالة سواحل الجزيرة العربية.

وفي عام 1971، اتحدت أبوظبي مع الإمارات الشمالية الست تحت راية دولة الإمارات العربية المتحدة وعاصمتها أبوظبي التي حكمتها عائلة آل نهيان والتي ترأست بدورها الحكومة الاتحادية للدولة.



التراث البحري لدولة الإمارات العربية المتحدة

تمتلك دولة الإمارات العربية المتحدة إرثاً بحرياً غنياً بفضل موقعها المتميز في شبه الجزيرة العربية، وتمركز جميع مدنها الرئيسية على ساحلها الطويل.

وتكوّنت المجتمعات الأولى، التي عاشت على ساحل الإمارات العربية المتحدة، من صيادي السمك لتبرز بعدها مجتمعات صيادي اللؤلؤ. وعندما توسعت الدولة الإسلامية الناشئة إلى المناطق الشرقية من شبه الجزيرة العربية في منتصف القرن السابع، تم إنشاء قرى لتكون موانئ تسهل حركة التجارة في أنحاء المنطقة. وبفضل موقعها الجغرافي وتمركز مجتمعاتها المختلفة، شكلت هذه المنطقة مفترق طرق لحركة التبادل التجاري وحلقة وصل بحرية حيوية بين الخليج وأسيا الوسطى.

وساعد ظهور صناعة اللؤلؤ في القرن التاسع عشر على ترسيخ أهمية ما كان يسمى وقتها بـ «الإمارات المتصالحة». وتحظى المياه قبالة السواحل الإماراتية بكميات وفيرة من اللؤلؤ؛ وخلال القرن التاسع عشر وحتى النصف الأول من القرن العشرين، ازدهرت تجارة اللؤلؤ وشكلت أساساً للاقتصاد المحلي قبل اكتشاف النفط في المنطقة.

وكان صيادو اللؤلؤ والأسماك الإماراتيون يقضون أشهراً طويلة في عرض البحر لإعالة أسرهم والعودة بعد بيع ومقايسة منتوجاتهم. وقد شكل البحر في التاريخ الإماراتي مصدراً رئيسياً تقتات عليه المجتمعات المحلية.

واليوم، لا يزال هذا التراث راسخاً في دولة الإمارات العربية المتحدة؛ إذ تحفل الثقافة الإماراتية بتراث بحري غني يشمل المراكب الشراعية التقليدية الخشبية التي كانت تستخدم للأغراض صيد الأسماك والغوص على مر القرون.





تضم مساراً يمتد على مسافة 800 متراً. ولا يحتاج الزوار إلى أي خبرات سابقة لاختبار التجربة الرائعة لهذه الحلبة، فكل ما عليهم القيام به هو الوصول والاستمتاع بسرعات تصل إلى 60 كم/ ساعة مع اعتماد أحدث التقنيات لتسجيل وتحسين زمن الدورة.

ويعد فندق «قصر الإمارات»، الذي تديره «مجموعة كمبنسكي»، واحداً من أفخم الفنادق في العالم؛ وهو يجسد روح الثقافة الإماراتية والضيافة الفاخرة، إذ يتضمن 11 مطعماً فخماً، وشاطئاً خاصاً بطول 1,3 كيلومتر. كما يعتبر الوجهة المثلى لتناول الوجبات الراقية بما فيها مأكولات المطبخ الإماراتي الفاخر، فضلاً عن الاستمتاع بشرب أقداح الشاي أو الكابتشينو المزينة بنثرات الذهب.

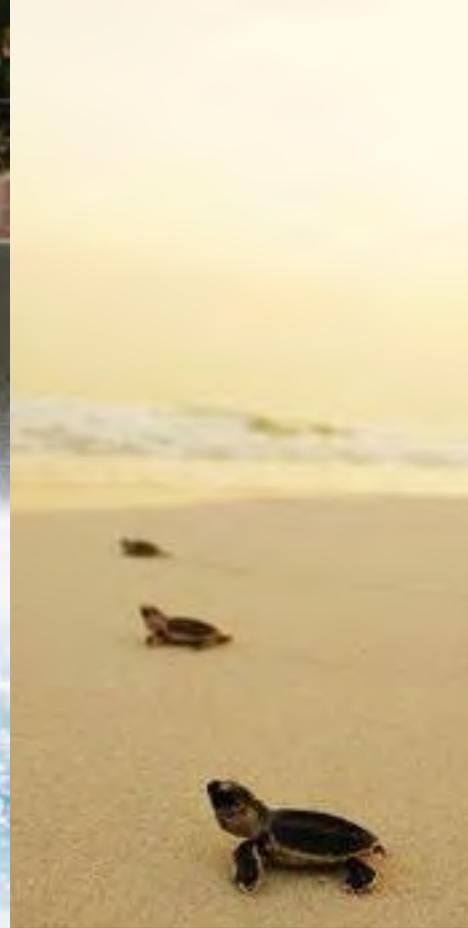
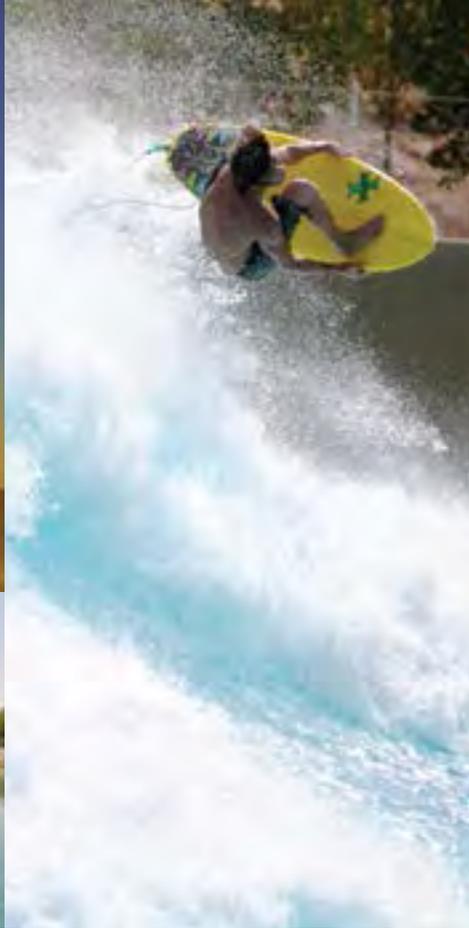
لعبة ومرفقاً ترفيهياً بما في ذلك «الفورمولا روسا» التي تعد أسرع لعبة أفغانية في العالم، إضافة لارتياح مجموعة متنوعة من المتاجر والمطاعم والمقاهي المتميزة. كما توفر «ياس ووترورلد» تجربة مائية مبهجة للزوار من مختلف الأعمار؛ فهي تضم 43 لعبة ومنزلة مائية ومرفقاً ترفيهياً، إضافة إلى أطول زلاقة مائية في العالم بطول 238 متر. وتستوحي حديقة «ياس ووترورلد» مفهومها من تراث أبوظبي، حيث يتمحور مفهومها حول قصة «اللؤلؤة الضائعة» ليتابع الزوار فيها قصة فتاة إماراتية صغيرة تبحث عن لؤلؤة أسطورية ثمينة.

وتضم جزيرة ياس أيضاً «حلبة مرسى ياس» التي تستضيف «سباق جائزة الاتحاد للطيران الكبرى للفورمولا 1»، وحلبة «كارت زون ياس» المخصصة لسباقات الكارتينج التي

التشابات التي يمكن مزاولها في أبوظبي

يرغب زوار الإمارة بمشاهدة الجمال المهيّب لجامع الشيخ زايد الكبير في مدينة أبوظبي، والذي تحيط به أحواض أنيقة تعكس مياهها الصافية بهاء هذا الصرح الذي يعد واحداً من أكبر المساجد في العالم بسعة تصل إلى 40 ألف مصلي. ويمكن للزوار الانضمام إلى «جولة الغروب» اليومية عند الساعة الخامسة عصراً لمشاهدة عظمة هذا الصرح الضخم عند الغسق.

ويجد عشاق السرعة والترفيه ضالّتهم المنشودة في «عالم فيراري أبوظبي»، أول مدينة ترفيهية في العالم مستوحاة من عالم سيارات فيراري. ويمكن للزوار الاطلاع على تاريخ «فيراري» من خلال ما يزيد على 20



مدينة العين المجاورة الأولى من نوعها على مستوى المنطقة، فهي منشأة فائقة التطور تتيح ركوب الطوف في المسارات المائية المنحدرة الصناعية، والتجديف بقوارب «الكاياك»، وركوب الأمواج. وتفخر الحديقة بامتلاكها أعلى موجة ركمجة من صنع الإنسان في العالم، فضلاً عن أطول قناة تجديف لقوارب «الكاياك» في العالم.

ويمكن للزوار التعرف على الإرث الغني لمهنة صيد اللؤلؤ في الإمارات العربية المتحدة من خلال رحلة «لؤلؤة أبوظبي» على متن قوارب الجالوت التقليدية، حيث يتاح لهم الاطلاع على طريقة استخراج الغواصين للؤلؤ الثمين. وتنتهي الرحلة بتناول وجبة عربية تقليدية من التمر والقهوة، والتعرف على ثقافة البحارة العرب وتاريخهم والاستماع لأغانيهم التقليدية.

المرافق العالمية المخصصة لرسو الزوارق واليخوت، فضلاً عن باقة متنوعة من المطاعم والمقاهي الراقية.

ويوفر «مركز سي هوك للرياضات المائية» العديد من المغامرات المشوقة على سطح الماء وفي الأعماق. ويتيح هذا المركز للمبتدئين والمحترفين مجموعة من دورات الغوص التدريبية المعتمدة من قبل اتحاد مدربي الغوص المحترفين (PADI)، فضلاً عن رحلات قوارب «الكاياك» الخفيفة 3 مرات يومياً ولمدة ساعتين إلى محمية أشجار القرم الشرقي الطبيعية. كما يتيح شركة «النوخة للسياحة»، الرائدة بمجال جولات التجديف بقوارب «الكاياك» الخفيفة في أبوظبي، باقة متنوعة من الفعاليات في غابات القرم الطبيعية. وتعد حديقة «وادي أذنتشر» للمغامرات المائية في

الرياضات المائية

توفر إمارة أبوظبي العديد من الفعاليات والوجهات التي تستقطب عشاق الرياضات المائية والمغامرات البحرية. كما تحتضن العديد من نوادي اليخوت والإبحار التي تقدم لمرتاديها أعلى مستويات الخبرة للمبتدئين والمحترفين على حد سواء. وتشتمل تلك النوادي على «نادي أبوظبي للشراع واليخوت»، و«نادي أبوظبي الدولي للرياضات البحرية»، و«النادي الغربي للرياضات البحرية»، و«ووتر كولد للرياضات المائية»، و«مركز جزر الصحراء للرياضات البحرية» في جزيرة صير بني ياس، وهي تشكل بمجملها وجهات رائعة لعشاق الرياضات المائية.

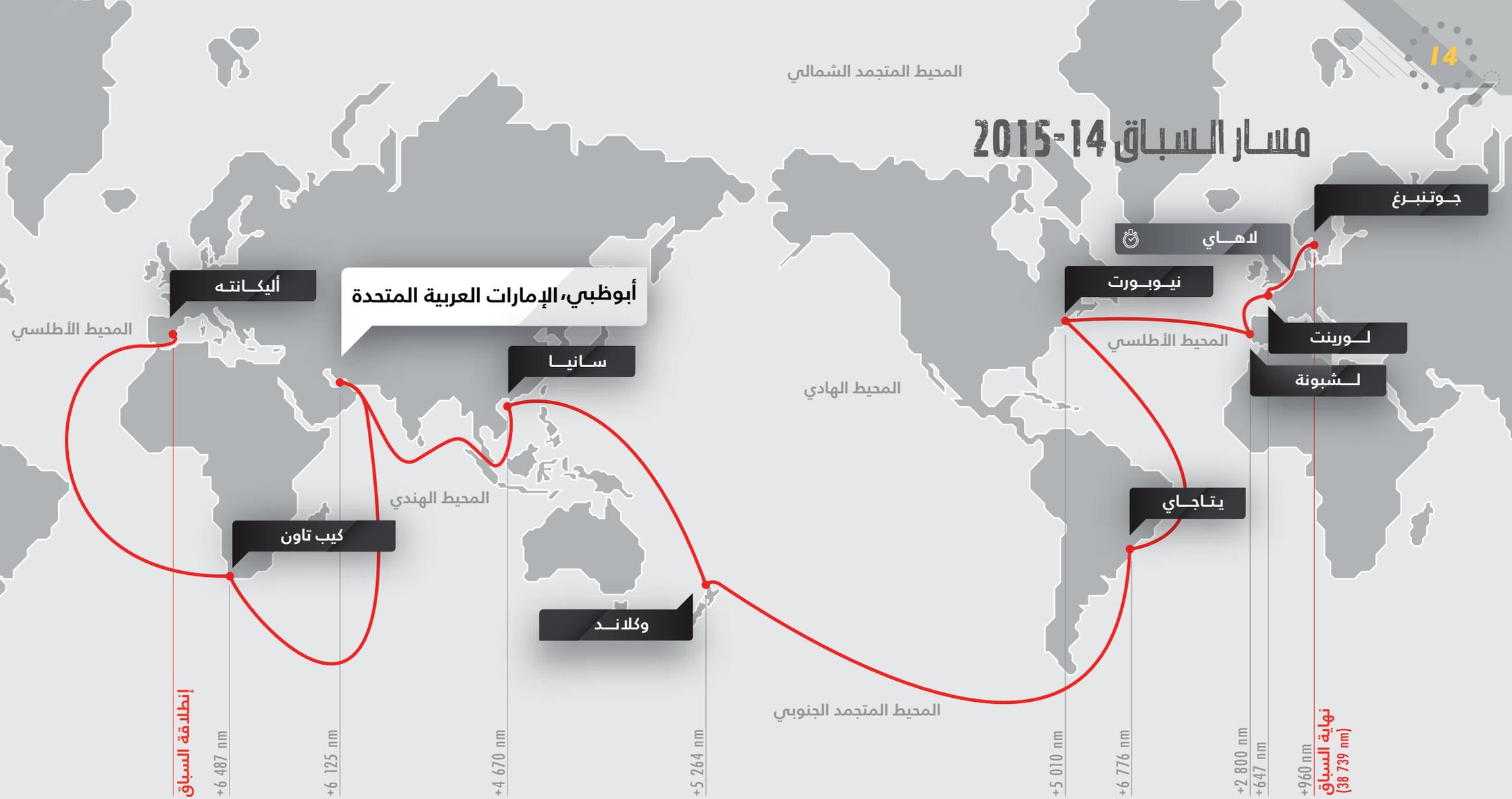
كما تحتضن الإمارة مجموعة متنوعة من المرافق والمراسي البحرية مثل مرسى قصر الإمارات، ومرسى البندر، ومرسى إنتركونتيننتال أبوظبي، ومرسى ياس، ومرسى القرم الشرقي، وهي توفر بمجملها مزيجاً متكاملًا من الإرث الثقافي والبحري الإماراتي وأحدث

جزيرة السعديات

تعد جزيرة السعديات المركز الثقافي والفني النابض لأبوظبي، وهي تضم «معرض منارة السعديات» الذي يسلط الضوء على تجربة الجزيرة ورؤيتها الثقافية من خلال عرض تفاعلي يأخذ الزوار بجولة عبر ماضي وحاضر ومستقبل هذه الوجهة السكنية والسياحية والثقافية الفريدة من نوعها. وتزخر السعديات بالعديد من المرافق السياحية المصنفة من فئة الخمس نجوم بما فيها المنتجعات والنوادي الشاطئية، وملعب الجولف الوحيد في المنطقة الذي يضم حفراً تطل مباشرة على شاطئ البحر، فضلاً عن مركز «ذا كولكشن» التجاري الذي يتضمن العديد من المتاجر والمطاعم الفاخرة، وكذلك المركز وحيد في المنطقة للرعاية الصحية واللياقة البدنية.

المحيط المتجمد الشمالي

مسار السباق 2014-15



Start	Port	Alicante	Cape Town	Abu Dhabi	Sanya	Auckland
Race Village Opens		Oct. 2, 2014	Nov. 1, 2014	Dec. 1, 2014	Jan. 24, 2015	Feb. 27, 2015
In-Port Race		Oct. 4, 2014	Nov. 15, 2014	Jan. 2, 2015	Feb. 7, 2015	Mar. 14, 2015
Leg Start		Oct. 11, 2014	Nov. 19, 2014	Jan. 3, 2015	Feb. 8, 2015	Mar. 15, 2015
Racing to		Cape Town	Abu Dhabi	Sanya	Auckland	Itajai
Distance		6,487 nm	6,125 nm	4,670 nm	5,264 nm	6,776 nm

Itajai	Newport	Lisbon	Lorient	Gothenburg	Finish
Apr. 4, 2015	May 5, 2015	May 25, 2015	Jun. 10, 2015	Jun. 22, 2015	
Apr. 18, 2015	May 16, 2015	Jun. 6, 2015	Jun. 14, 2015	Jun. 27, 2015	
Apr. 19, 2015	May 17, 2015	Jun. 7, 2015	Jun. 16, 2015		
Newport	Lisbon	Lorient	Gothenburg		
5,010 nm	2,800 nm	647 nm	960 nm		

محطة التوقف في أبوظبي

تسعى أبوظبي إلى الارتقاء بمستوى الحدث في استقبال يخوت «سباق فولفو للمحيطات». وتم إعداد خطط لتنظيم مهرجان ضخم على مدى 23 يوماً يضم فعاليات رياضية وتراثية وترفيهية، وتشير التوقعات إلى توافد 200 ألف زائر إقليمي ودولي لمتابعة هذا الحدث خلال الفترة الممتدة بين 12 ديسمبر 2014 - 3 يناير 2015.

وستحتضن «قرية سباق فولفو للمحيطات» في منطقة كاسر الأمواج على كورنيش أبوظبي حديقة مخصصة للاستقبال، وسينما في الهواء الطلق، فضلاً عن العديد من الفعاليات والمعارض والمنتجات والفعاليات الترفيهية والحفلات الموسيقية والأماكن المخصصة للأطفال والمقاهي والمطاعم. وسيحظى الزوار بفرصة مشاهدة اليخوت والفرق المشاركة في «سباق فولفو للمحيطات» عن كثب، واختبار لحظات السباق عبر سلسلة سباقات اليخوت داخل الميناء.



الاحتفالية منهجية:

سنوات بـ «ثلاثية الأرض» وهي:
«الكوكب الأزرق» (The Blue Planet)
و«كوكب الأرض» (Planet Earth)
و«الكوكب المتجمد» (Frozen Planet).

وساهمت هذه الثلاثية في تغيير الأساليب التقليدية لإنتاج الأفلام الوثائقية حول التاريخ الطبيعي، حيث تم توظيف الموسيقى فيها بأسلوب احترافي مؤثر لتصبح جزءاً من السرد القصصي للأحداث التي تعرض عجائب كوكب الأرض للجمهور.

وتم تقديم هذا العرض سابقاً في الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا والشرق الأقصى وأستراليا، حيث حقق نجاحاً لافتاً وتم بيع تذاكره بالكامل. ويتضمن العرض عرضاً حياً لفرقة أوركسترا تقدم موسيقى ملحمية حماسية يصاحبها عرض لصور عالية الوضوح من سلسلة الأفلام الوثائقية «الكوكب الأزرق».

وسيقام العرض، الذي يستمر لمدة 90 دقيقة، مساء يومي 12 و13 ديسمبر؛ حيث سيتم بثه على شاشة عرضها 12 متر فوق منصة ستبنى خصيصاً لهذا الغرض فوق «المسرح العائم» قبالة كورنيش أبوظبي بمشاركة أوركسترا من 75 عازفاً.

بالتزامن مع استضافة العاصمة الإماراتية أبوظبي لليخوت المشاركة في «سباق فولفو للمحيطات»، سيتم افتتاح الفعاليات والأنشطة الترفيهية المختلفة بالحفل الموسيقي «الكوكب الأزرق» (Blue Planet) من إنتاج «BBC» يوم 12 ديسمبر المقبل، وذلك لأول مرة على مستوى المنطقة العربية. وسيقود فرقة الأوركسترا المؤلف الموسيقي المرشح لخمسة جوائز أوسكار جورج فينتون.

ويشتهر فينتون بخبرته الواسعة في مجال السينما والتلفزيون، حيث قام بتأليف الموسيقى التصويرية لأكثر من 100 فيلم سينمائي، وتعاون مع نخبة من ألمع المخرجين العالميين. وتتميز مشاركات فينتون في عالم السينما بالتنوع ومن أبرزها فيلم «Groundhog Day» مع بيل موراى، وفيلم «Ghandi» من بطولة بين كنغسلي. وفي عام 1990، قام فينتون بتأليف الموسيقى التصويرية للعديد من السلاسل الوثائقية التي أنتجتها قناة «التاريخ الطبيعي» في «BBC» مثل سلسلة «محن الحياة» (Trials of Life)، ليتابع عمله في التأليف الموسيقي مع القناة بعد عدة



جدول الفعاليات

12 ديسمبر	افتتاح فعاليات «قرية سباق فولفو للمحيطات»	انضموا إلينا في افتتاح مهرجان الضخم على مدى 23 يوماً، والذي سيضم فعاليات رياضية وتراثية وترفيهية متنوعة في «قرية سباق فولفو للمحيطات». وستفتح القرية أبوابها مجاناً أمام الزوار طيلة أيام الأسبوع بين الساعة 12 ظهراً و9 مساءً؛ وفي أيام العطلات بين 11 صباحاً و12 ليلاً. كما سيتم تقديم هدايا ترحيبية للأوائل الزوار فور دخولهم بوابة القرية يوم 12 ديسمبر.
13-12 ديسمبر	الحفل الموسيقي «الكوكب الأزرق» من إنتاج «BBC»	تابعوا عرض السلسلة الوثائقية الحائزة على جوائز مرموقة «الكوكب الأزرق» من إنتاج «BBC»، وذلك ضمن حفل موسيقي يتم تقديمه في «قرية سباق فولفو للمحيطات» يومي 12 و13 ديسمبر.
18-12 ديسمبر	سلسلة معارض وحوارات حماية البيئة البحرية «وحدة حال مع البحر» (At One with the Sea)	وسيتولى المؤلف الموسيقي جورج فينتون، المرشح لنيل جائزة الأوسكار عدة مرات، قيادة فرقة «الأوركسترا السمفونية الوطنية»؛ حيث سيتم عزف مقطوعات موسيقية مخصصة للعرض يصاحبها عرض لصور عالية الوضوح من سلسلة الأفلام الوثائقية «الكوكب الأزرق». وسيتم بث العرض على شاشة عرضها 12 متر فوق منصة ستبنى خصيصاً لهذا الغرض فوق المسرح العائم في كورنيش أبوظبي. وسيستمتع الجمهور بالأداء المتميز لفرقة الأوركسترا المؤلفة من 75 عازفاً. وسيمثل الأمل العمراي لمدينة أبوظبي وبيئتها البحرية الخلابة خلفية رائعة للصور التي يتضمنها حفل «الكوكب الأزرق» الموسيقي. وستشكل هذه الأمسيات الموسيقية بداية رائعة للانطلاق لسلسلة فعاليات «سباق فولفو للمحيطات» خلال فترة المهرجان.
18-12 ديسمبر	سلسلة معارض وحوارات حماية البيئة البحرية «وحدة حال مع البحر» (At One with the Sea)	وتباع البطاقات على الموقع الإلكتروني www.itp.net/tickets/blueplanet
18-14 ديسمبر	سلسلة معارض وحوارات حماية البيئة البحرية «وحدة حال مع البحر» (At One with the Sea)	تنضم «شركة التطوير والاستثمار السياحي» إلى «نادي شاطئ السعديات» في استضافة مجموعة من الجلسات الحوارية والمعارض التي تسلط الضوء على مشاريع أبوظبي المتنوعة لحماية الحياة الفطرية والبيئة البحرية في الإمارة بما فيها السلسلة الشهيرة «تيرتل توك» (Turtle Talk).
18-14 ديسمبر	برنامج الرحلات إلى قرية «سباق فولفو للمحيطات»	يمكن لطلاب المدارس من جميع أنحاء أبوظبي الاستمتاع بالتجارب الممتعة للاحتفالات «سباق فولفو للمحيطات» في أبوظبي. حيث سيتاح لهم المشاركة في رحلات تفاعلية مدة الواحدة منها 90 دقيقة إلى القرية السياحية. وتتيح هذه الرحلات الاطلاع على فعاليات السباق عن كثب، والتعرف على رياضات الإبحار الشراعي، وسبل صون الحياة البحرية، وطبيعة العلاقة الثقافية التي تربط أبوظبي بالبيئة البحرية. ويمكن أيضاً للمدارس العامة والخاصة والنوادي الشبابية المشاركة في جولات تحت إشراف خبراء مختصين؛ وهي تتضمن نقاشات تثقيفية، وفعاليات ترفيهية، وتقديم هدايا خاصة بالسباق لجميع الأطفال على اختلاف ثقافتهم.
18-14 ديسمبر	رجبي الشاطئ «توايليت تاتش»	إذا رغبت بتسجيل مدرستك أو ناديك في برنامج رحلات «قرية سباق فولفو للمحيطات»، يرجى التواصل عبر البريد الإلكتروني jennifer@worldsport.ae
18-14 ديسمبر	رجبي الشاطئ «توايليت تاتش»	انضموا إلى جمعية «تاتش» بدولة الإمارات العربية المتحدة في دورة «توايليت تاتش» الخاصة للرجبي الشاطئي على شاطئ «نادي أبوظبي للرياضات الشراعية واليخوت» مساء كل يوم ابتداءً من الساعة 6 مساءً. ندعوكم بعدها للاستمتاع بالأجواء الرائعة لمنطقة الكورنيش، والمنافسات الحماسية، وتناول المشروبات المنعشة في «قرية سباق فولفو للمحيطات». وتتوفر أماكن شاذرة محدودة للفرق الراغبة بالمشاركة، للتسجيل يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: www.uaetouch.ae
14 ديسمبر	جلسات اللياقة البدنية المسائية	يقدم نادي «دوبليز» مجموعة من جلسات اللياقة البدنية المسائية على شاطئ «نادي أبوظبي للرياضات الشراعية واليخوت» بين الساعة 5 - 7 مساءً، وهي متاحة للأشخاص من جميع مستويات اللياقة البدنية. وتعتبر جلسات الإحماء وتمارين التنفس والاسترخاء جزءاً من هذه التجربة المميزة التي تقام في الهواء الطلق لمدة 90 دقيقة. ولمزيد من المعلومات يرجى زيارة الرابط الإلكتروني: https://duplaysabudhabi.playpass.com
16-14 ديسمبر	وصول أسطول «سباق فولفو للمحيطات»	رحبوا بأسطول «سباق فولفو للمحيطات» بعد اجتيازه 6,125 ميلاً بحرياً من مدينة كيب تاون ودخول الفائزين مياه الكورنيش وصولاً إلى خط النهاية قبالة «جزيرة اللؤلؤ» تماماً، وسيكون هناك حفل استقبال على الطريقة العربية بانتظار كل واحد من هذه القوارب في قرية سباق فولفو للمحيطات مع تنظيم احتفالات تقليدية وعروض ثقافية. ندعوكم للحضور إلى «قرية سباق فولفو للمحيطات» في أي وقت من اليوم للاستمتاع بهذه الأجواء الممتعة. لمزيد من التفاصيل يرجى متابعة وسائل الإعلام.
15 ديسمبر	حفل موسيقي تحييه «الأوركسترا السمفونية لمدينة برمنجهام»	يستضيف المسرح العائم «لقرية سباق فولفو للمحيطات» «الأوركسترا السمفونية لمدينة برمنجهام» التي تعد واحدة من الفرق الفنية الأكثر إبداعاً في المملكة المتحدة، وذلك لأداء برنامج مميز للموسيقى الكلاسيكية الحديثة للمؤلفين البريطانيين بريتن وإلجار.
16 ديسمبر	حفل العزف على الجيتار «بحر الأوتار»	يشارك العازفون المشهورون جيسون كارتر ودومينيك ميلر وكمال مسلّم في إحياء حفل موسيقي ممتع يتضمن مزجاً من مقطوعات الجيتار الكلاسيكية والتقليدية والمعاصرة ضمن عروض فردية وجماعية؛ حيث يعزف كارتر مؤلفاته الخاصة بالجيتار من مجموعته الجديدة Like You've Never Heard، كما يعزف مسلّم مقطوعات عصرية على آلة العود، في حين يعزف ميلر - الذي شارك المغني العالمي ستينغ في العزف والتأليف لفترة طويلة - مقطوعات مشهورة مثل Fragile و Shape of my Heart.
17 ديسمبر	احتفالية فرنسا	تحتفل السفارة الفرنسية بعلاقة فرنسا الوثيقة مع «سباق فولفو للمحيطات»؛ ويتضمن ذلك فوز فريقها «جروبام» بدورة 2011 / 2012، واستضافتها لمحطة توقف «لوريان» 2015. ويشمل هذا الحفل إقامة معرض للثقافة، والمأكولات الفرنسية في «قرية سباق فولفو للمحيطات».
17 ديسمبر	«أبطال البحر»، أمسية خاصة بمجلة «إسكواير»	تنظم «مجلة إسكواير» أمسية احتفالية خاصة في «قرية سباق فولفو للمحيطات» من حي أجواء «الريفيرا»، وتستضيف خلالها نخبة من المشاهير المحليين والدوليين. ويقتصر حضور هذه الفعالية على عدد محدود من المدعوين. يمكنكم متابعتنا على صفحة الفيسبوك: www.facebook.com/EsquireME
19 ديسمبر	احتفالية إسبانيا	تحتفل السفارة الإسبانية و«مجلس الأعمال الإسباني» بعلاقة إسبانيا الوثيقة مع «سباق فولفو للمحيطات»، ويتضمن ذلك احتضانها المقر الرئيسي العالمي للسباق، وانطلاق السباق من مدينة أليكانتي، والمشاركة بفريق «إسبانيا» في دورة 2014 / 2015. ويشمل هذا الحفل إقامة معرض للمأكولات والرياضة والثقافة الإسبانية في «قرية سباق فولفو للمحيطات».

23 ديسمبر	«روح أبوظبي» - ليلة السيدات	من المقرر أن يحيي مغني السول الإماراتي الشهير حمدان العبري أمسية رائعة مع مجموعة من مغني الراب ومنسقي الأسطوانات على مسارح «قرية سباق فولفو للمحيطات» وشرفة «سكاي لاين». وستحصل السيدات على تجربة ممتعة مع عروض خاصة على المشروبات وسط أجواء رائعة للسهرة بدءاً من الساعة 6 مساءً.
24 ديسمبر	سباق قوارب الداو الشراعية من فئة 22 قدم	سيكون 40 فريقاً من البحارة المبتدئين في عالم قوارب الداو على موعد خاص مع سباق قوارب الداو الشراعية من فئة 22 قدم الذي سيفام في مياه الكورنيش يوم 24 ديسمبر المقبل. وسيتمكن الزوار من مشاهدة القوارب المتنافسة التي تزدان بألوان مبهجة على طول ممشي الكورنيش. وستشكل «قرية سباق فولفو للمحيطات» نقطة البداية أو النهاية للسباق تبعاً لحالة الرياح.
24 ديسمبر	عيد الميلاد المجيد	يستمتع الضيوف كذلك بأداء الجوقة الموسيقية طوال اليوم والعرض الكلاسيكي الخاص ضمن «قرية سباق فولفو للمحيطات»، وذلك ضمن موسم حفلات الموسيقى الكلاسيكية.
25 ديسمبر	عيد الميلاد المجيد	ولللأطفال نصيبهم الوافر في «قرية سباق فولفو للمحيطات» مع لقاء «بابا نويل»، فيما يستمتع أهاليهم بالأجواء الاحتفالية خلال مرحلة توقف السباق.
26 ديسمبر	احتفالية خاصة برياضة الرجبي	ترحب جمعية «تاتش» في دولة الإمارات العربية المتحدة بمشاركة أكثر من 200 لاعب رجبي من منطقة الخليج في جولة منافسات الرجبي الشاطئية الخاصة بنهاية العام، والتي سيتم استضافتها في منطقة الرياضات الشاطئية ضمن «نادي أبوظبي للرياضات الشراعية واليخوت» طوال اليوم. وثمة أماكن محدودة لمشاركة الأندية الإماراتية المحلية، وسيتم تقديم جوائز رائعة بهذه المناسبة. ولمزيد من المعلومات، تفضلوا بزيارة الموقع الإلكتروني: www.uaetouch.com
26-28 ديسمبر	عبادة الشباب في «أكاديمية سباق فولفو للمحيطات»	تقدم «أكاديمية سباق فولفو للمحيطات» فرصة قيمة للشباب الإماراتيين كي يستهلوا مسيرتهم كمنافسين في سباقات المحيطات العالمية، حيث يستفيدون من الدروس العملية التي تعرفهم بالجوانب الخاصة والعامّة لسباقات الإبحار. وتستمر سلسلة الاختبارات على مدى 3 أيام بإشراف الفريق العالمي لـ «سباق فولفو للمحيطات»، وبالتعاون مع «نادي أبوظبي للرياضات الشراعية واليخوت». وتتوفر أماكن محدودة لمشاركة البحارة الشباب المتمرسين. ولمزيد من المعلومات، يمكن التواصل عبر البريد الإلكتروني: reinier@adsyc.ae
26 ديسمبر	جلسة!	ستقوم الفرقة الموسيقية الإماراتية «جلسة» بتأدية عرض مميز في الهواء الطلق على منصة «المسرح العائم»، فيما يشكل الأفق الساحر لكورنيش أبوظبي خلفية رائعة للعرض. ويشمل هذا العرض، الذي تبلغ مدته 90 دقيقة، أجمل ما قدمه موسيقيو «جلسة» من أنحاء منطقة الخليج إضافة إلى استعراض مواهب الغناء المنفرد لأبرز النجوم على الساحة الفنية. ويتولى إنتاج هذا العرض بسام الترك. وللاطلاع على أماكن توافر التذاكر، تفضلوا بزيارة الموقع الإلكتروني www.timeouttickets.com

19 ديسمبر	«حفلات سكاي لاين» لأحد مشاهير الفنانين	تبلغ سلسلة الحفلات المقامة في ردهة «سكاي لاين» ذروتها يوم الجمعة في 19 ديسمبر بتقديم عرض لاينسي للحد المغنيين أو المؤلفين الموسيقيين العالميين على منصة حفلات «سكاي لاين» العائمة. وسيتم الإعلان عن اسم الفنان خلال الأسابيع القادمة، ولكننا نعد الحضور بعرض مميز لأحد نجوم البوب وسط أجواء احتفالية مذهلة. لمعرفة مواعيد بيع البطاقات يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: www.timeouttickets.com
19-20 ديسمبر	مهرجان التجديف الأولمبي	تجتمع نوادي التجديف الأولمبية من جميع أنحاء الإمارات لتتنافس في «مهرجان التجديف الأولمبي» الذي يستضيفه «اتحاد الإمارات للشرع والتجديف» على مدى يومين ضمن مياه الكورنيش قبالة شاطئ «نادي أبوظبي للرياضات الشراعية واليخوت». وتتوفر أماكن شائعة للنوادي التي ترغب بالانضمام، ولمزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: www.adsyc.ae
19 ديسمبر	مهرجان قوارب التنين	تتعاون «جمعية الإمارات لقوارب التنين» مع «نادي أبوظبي للرياضات الشراعية واليخوت» لتنظيم مهرجان قوارب التنين المفعم بالبهجة والألوان في منطقة الكورنيش على مدار يومين. وتتوفر أماكن شائعة للنوادي التي ترغب بالانضمام، ولمزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: www.dubaidragonboat.com
19 ديسمبر	مسابقة التجديف الواقف	تشارك «لجنة الإمارات للتجديف الواقف والتزلج على الماء» مع «نادي أبوظبي للرياضات الشراعية واليخوت» لتنظيم مسابقة التجديف الواقف ضمن مهرجان التجديف الواقف الذي يقام ليومين على كورنيش أبوظبي، وتتوفر أماكن شائعة لمن يرغب بالانضمام إلى المسابقة من النوادي والأفراد. ولمزيد من المعلومات يرجى متابعة صفحة اللجنة على موقع الفيسبوك.
20 ديسمبر	احتفالية جنوب أفريقيا	ندعوكم للانضمام إلى الجالية الجنوب أفريقية الكبيرة في دولة الإمارات للاحتفاء بعلاقة بلادهم الوثيقة مع «سباق فولفو للمحيطات»، ويتضمن ذلك استضافة مدينة كيب تاون لمحطة توقف في عام 2014. يشمل الحفل تنظيم معارض التسلية والماكولات والمشروبات، ويمكن المشاركة في هذه الفعالية مجاناً للاستمتاع بتجربة عائلية مذهلة. بضيافة سابكو. ولمزيد من المعلومات عن كيفية المشاركة كعارض أو زائر، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: http://www.sabco-uae.org
21-23 ديسمبر	الرياضة الشاطئية للناشئين	ستقام منافسات الرجبي الشاطئية للرياضيين الناشئين على شاطئ «نادي أبوظبي للرياضات الشراعية واليخوت» يومياً بدءاً من الساعة 11 صباحاً ولغاية 2 ظهراً. ويتضمن ذلك منافسات يومية تحت إشراف مختصين ومفتوحة أمام جميع الشباب الراغبين بالمشاركة. وسيحصل الفائزون والمشاركون على جوائز مجزية بما فيها بطاقات تسوق في المراكز التجارية، وبطاقات دخول إلى حديقة المتنزهات المائية، ومنتجات «سباق فولفو للمحيطات».
21-23 ديسمبر	رجبي الشاطئ «توايليت تاتش»	انضموا إلى جمعية «تاتش» بدولة الإمارات العربية المتحدة في دورة «توايليت تاتش» الخاصة للرجبي الشاطئي على شاطئ «نادي أبوظبي للرياضات الشراعية واليخوت» مساء كل يوم ابتداءً من الساعة 6 مساءً. وندعوكم بعدها للاستمتاع بالأجواء الرائعة لمنطقة الكورنيش، والمنافسات الحماسية، وتناول المشروبات المنعشة في «قرية سباق فولفو للمحيطات». وتتوفر أماكن شائعة محدودة للفرق الراغبة بالمشاركة، للتسجيل يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: www.uaetouch.com
21-23 ديسمبر	جلسات اللياقة البدنية المسائية	يقدم نادي «جولدر جيم» سلسلة من جلسات اللياقة البدنية المسائية على شاطئ «نادي أبوظبي للرياضات الشراعية واليخوت» بين الساعة 5 - 7 مساءً، وهي متاحة للأشخاص من جميع مستويات اللياقة البدنية. وتعتبر جلسات الإحماء وتمارين التنفس والاسترخاء جزءاً من هذه التجربة المميزة التي تقام في الهواء الطلق لمدة 90 دقيقة.

تصل أجواء الحماسة والتشويق إلى ذروتها خلال منافسات أسطول «سباق فولفو للمحيطات» ضمن محطة توقف أبوظبي على مدار أربعة أيام قبل انطلاق بحارته مجدداً لخوض المرحلة الثالثة نحو مدينة سانبا الصينية. وبعد «فريق أبوظبي للمحيطات» جمهوره في 2 يناير بالحفاظ على لقبه كبطل «سباق فولفو للمحيطات» ضمن ميناء أبوظبي لعام 2011. وستضم أيام السباق ضمن الميناء، والانطلاق في المرحلة الثالثة مجموعة من الاحتفالات التقليدية والعروض الموسيقية والثقافية مع المتابعة الحية للسباق عبر شاشات كبيرة في «قرية سباق فولفو للمحيطات». وتتوفر باقة من عروض الضيافة على اليابسة وفي الماء عبر البريد الإلكتروني: hospitality@volvoceanraceabudhabi.com	«سباق فولفو للمحيطات» للمحترفين والهواة	31 ديسمبر - 01 يناير
	«سباق فولفو للمحيطات» ضمن ميناء أبوظبي	02 يناير
	انطلاق المرحلة الثالثة من «سباق فولفو للمحيطات»	03 يناير

سيتم استضافة هذا المهرجان الخاص، الذي يحتفي بالتراث الإماراتي المحلي، في «قرية سباق فولفو للمحيطات» يوم 27 ديسمبر 2014؛ وسيتم عرضاً خاصة من الثقافة الإماراتية، وأداء للأناشيد والأغاني التراثية الإماراتية، فضلاً عن عروض للطباقي والمأكولات الإماراتية، وعروض للميد بالصقور، وصناعة وإطلاق مراكب «الداو» الشراعية التقليدية، وورش عمل خاصة للاحتفاء باللغة والخط العربي. وتشتمل فعاليات المهرجان على سباق لقوارب الداو من فئة 43 قدم خارج منطقة كاسر الأمواج. وسيحفل المشهد بمشاركة أكثر من 100 قارب داو شرعي ستتنافس على الوصول للمرحلة النهائية في سباقات قوارب الداو الشراعية الثلاثة التي ستقام خلال عام 2014. وبعد تسليم جائزة السباق للفائز، سيقام مساءً عروض موسيقية للأغاني البحارة على نغمات آلة جيتار - عود، إضافة إلى عرض خاص وأول للفيلم الجديد «حبة الرمل» الذي يتناول تراث أناسيد البحارة في إمارة أبوظبي.	مهرجان التراث الإماراتي	27 ديسمبر
يقام معرض مسابقة التصوير الفوتوغرافي «وحدة حال مع البحر» خلال الفترة بين 28 ديسمبر 2014 و3 يناير 2015، وهو يأتي تويجاً لمسابقة التصوير التي انطلقت على مدى 6 أسابيع بالتعاون مع «جمعية الإمارات للتصوير الفوتوغرافي» و«هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة». ويتضمن هذا المعرض جميع الصور التي تأهلت للمرحلة النهائية من المنافسة ضمن جميع الفئات، والتي تم عرضها في صالة عرض «كاسر الامواج» في «قرية سباق فولفو للمحيطات».	معرض مسابقة التصوير الفوتوغرافي «وحدة حال مع البحر» (At One with the Sea)	28 ديسمبر - 03 يناير
ستقام منافسات الرجبي الشاطئية للرياضيين الناشئين على شاطئ «نادي أبوظبي للرياضات الشراعية واليخوت» يومياً بدءاً من الساعة 11 صباحاً ولغاية 2 ظهراً. ويتضمن ذلك منافسات يومية تحت إشراف مختصين ومفتوحة أمام جميع الشباب الراغبين بالمشاركة. وسيحصل الفائزون والمشاركون على جوائز مجزية بما فيها بطاقات تسوق في المراكز التجارية، وبطاقات دخول إلى حديقة المتنزهاة المائية، ومنتجات «سباق فولفو للمحيطات».	الرياضة الشاطئية للناشئين	28 - 31 ديسمبر
تم توسيع برنامج «أكاديمية سباق فولفو للمحيطات» في أبوظبي ليشمل سباقاً مدته يومان خاصاً ببحارة القوارب الشراعية الناشئين بالتعاون مع «نادي أبوظبي للرياضات الشراعية واليخوت». وتمت دعوة جميع نوادي البحارة الناشئين في دول مجلس التعاون الخليجي للمشاركة في هذا السباق إلى جانب البحارة الناشئين المحليين. ولمزيد من المعلومات حول شروط المشاركة، يرجى التواصل معنا على العنوان: reinier@adsyc.ae	سباق القوارب الشراعية الناشئين من «أكاديمية سباق فولفو للمحيطات»	29 - 30 ديسمبر
إن سلسلة «سباق الإمارات للسفن الشراعية» تجعل من «سباق فولفو للمحيطات» في أبوظبي واحداً من محطاتها لمدة 3 أيام حافلة بأجواء السباق المشوقة والحماسية الذي يشهد مشاركة كبار المتخصصين الإماراتيين في مجال سباقات السفن الشراعية. لمزيد من التفاصيل، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: www.adsyc.ae	كأس الإمارات للسفن الشراعية التراثية	29 - 31 ديسمبر
سيشهد هذا السباق تحدي إبحار فريد من نوعه؛ حيث يتنافس «عزام»، يخت «فريق أبوظبي للمحيطات» الشهير من طراز «فولفو أوشن 65»، مع بطل سباق الإمارات لقوارب «الداو» بطول 60 قدماً، وذلك في سباق يقام قبالة ساحل «جزيرة اللؤلؤ». وسيحظى الفائز بامتياز شرف النصر في المنافسة بين القوارب الحديثة والتقليدية. ويتوفر عدد محدود من الأماكن لمدنوبي وسائل الإعلام وعشاق هذه الرياضة. لمزيد من المعلومات، يرجى التواصل عبر البريد الإلكتروني: competitions@volvoceanraceabudhabi.ae	سباق يخت «فولفو أوشن 65» مع قارب «الداو» بطول 60 قدماً	30 ديسمبر

محطة التوقف الرائعة

11. ردهة المطاعم العامة وصالة سكاى بار
12. مسرح قبة سباق فولفو للمحيطات
13. ذا بوت يارد
14. معرض مارسك
15. منطقة ف65
16. منصة العرض
17. معرض الشركاء
18. غولف راينج
19. مسرح الحفل العائم
20. مرسى اليخوت فولفو اوشن 65

1. المدخل الرئيسي واتجاه المعرض
2. شاطئ
3. منطقة الغامرات
4. محل موستو
5. منتجات فولفو
6. جناح فولفو
7. جناح فريق (اس سي ايه)
8. جناح دونغ فينغ
9. المركز الإعلامي
10. شرفة البحارة

Abu Dhabi

HOST CITY

VOLVO
OCEAN
RACE
ROUND THE WORLD

معلومات السفر

كيفية الوصول إلى أبوظبي

استطاعت شركة «الاتحاد للطيران»، الناقل الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، تبوء مكانة مرموقة والارتقاء إلى مصاف الشركات الرائدة عالمياً في قطاع الطيران خلال 10 سنوات من عمرها؛ ويرمز اسم الشركة «الاتحاد» إلى روح الدولة التي استمدت من الاتحاد قوتها وتطورها.

وانطلاقاً من مركز عملياتها التشغيلية في مطار أبوظبي الدولي، توفر الشركة 108 وجهات للمسافرين والشحن بما في ذلك الوجهات القائمة أو المعلن عنها على مستوى منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وأوروبا وآسيا وأستراليا وأمريكا الشمالية والجنوبية.

وتشغل «الاتحاد للطيران» أسطولاً حديثاً يضم 102 طائرة من طراز «إيرباص» و«بوينغ» من بينها 71 طائرة «بوينغ 787»، و25 طائرة «بوينغ 777X» و62 طائرة «إيرباص A350»، و10 طائرات «إيرباص A380».

وتملك «الاتحاد للطيران» 47 اتفاقية للمشاركة بالرمز واستثماراً بالأسهم في شركات «طيران برلين»، و«طيران سيثيل» و«فيرجن أستراليا» و«أير لينغوس» و«الخطوط المصرية»، و«جيت إيريز».

كما تسعى «الاتحاد للطيران» للحصول على الموافقات التنظيمية للاستثمار في حصص الملكية في شركة «الاتحاد الإقليمية» التي تتخذ من سويسرا مقراً لها.

وتعكس «الاتحاد للطيران» القيم الحضارية لإمارة أبوظبي وتجسد العادات العربية الراسخة المتمثلة في كرم الضيافة، كما تسهم في تعزيز مكانة أبوظبي السياحية كمركز استراتيجي هام بين الشرق والغرب.

أماكن الإقامة

يستعرض visitabudhabi.ae، الموقع السياحي الرسمي لإمارة أبوظبي، مجموعة واسعة من خيارات الفنادق البسيطة منها والفاخرة مثل «قصر الإمارات» و«ياس فايسروي».

وتفخر أبوظبي باحتضانها مجموعة مذهلة من الفنادق التي تلبى مختلف احتياجات العملاء، وتوفر وصولاً سهلاً ومريحاً إلى قرية الوجهة السياحية والسباقات داخل الميناء.

وتوفر الفنادق الواقعة على كورنيش أبوظبي أو بالقرب منه، مثل «سوفيتيل» و«بيتش روتانا»، باقة من الفعاليات سهلة الوصول. بينما تقدم فنادق جزيرتي «ياس» و«السعديات» مزايا عالمية راقية وخيارات رائعة للمرافق الترفيهية مثل «الحديقة المائية» في جزيرة ياس، بأبوظبي و«عالم فيراري أبوظبي».



معلومات عن باقات السفر

تعتبر «الاتحاد للعطلات» قسماً من شركة «الاتحاد للطيران»، حيث تقدم مجموعة شاملة من باقات العطلات المميزة إلى أبوظبي.

ويتيح برنامج «الاتحاد للعطلات» الاختيار بين الفنادق وباقات الرحلات الجوية بغية توفير الراحة والمال في أي معاً. كما يقدم باقات شاملة تتضمن السفر بالطائرة والسيارات، وتأجير السيارات، والجولات السياحية الخاصة، والرحلات البحرية.

يرجى زيارة الموقع الإلكتروني:

www.etihad.com/en-ae/etihad-holidays

احجز لقضاء عطلتك

يقدم شريكنا للسفر «ديزرت أدفنتشرز» باقات مخصصة ومصممة حسب الطلب لقضاء زيارة ممتعة في أبوظبي؛ وتشمل هذه العروض الإقامة في فنادق من فئة 3 أو 4 أو 5 نجوم، ورحلات مع مرشدين سياحيين، فضلاً عن توفير خدمات الضيافة لكبار الشخصيات في «قرية سباق فولفو للمحيطات». وتتوفر 4 باقات من هذا النوع وهي:

الانضمام للجولات، والإبحار، وعلى متن المراكب، وخيار النخبة.

لمزيد من التفاصيل، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني:

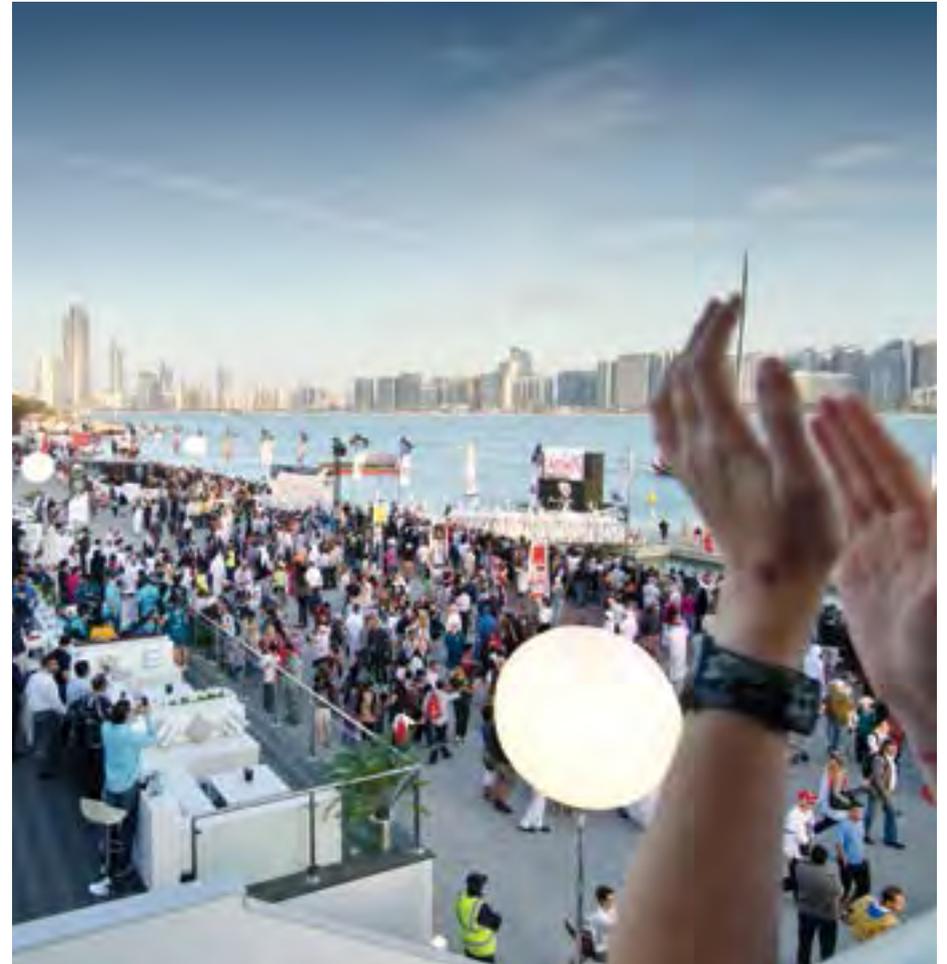
<http://www.volvoceanraceabudhabi.com/en>



معلومات أساسية لوسائل الإعلام

سيمنح فريق «سباق فولفو للمحيطات» تراخيص تغطية فعاليات محطة التوقف في أبوظبي؛ لذا يرجى زيارة الرابط الإلكتروني www.volvoceanrace.com/en/presszone.html للحصول على بيانات الاعتماد وتراخيص التصوير الفوتوغرافي ومقاطع الفيديو على القوارب والمنصات الإعلامية.

وسيقام المركز الإعلامي في «قرية سباق فولفو للمحيطات» بأبوظبي.



الحصول على تأشيرة دخول

تم تصميم عملية طلب تأشيرة الدخول إلى دولة الإمارات لضمان السهولة والأمان لزوار الإمارة، ويمكن منح تأشيرات معفاة من الرسوم لدى الوصول إلى «مطار أبوظبي الدولي» لرعيا الدول التالية: أستراليا، وأندورا، والنمسا، وبروناي، وبلجيكا، وبلغاريا، وكندا، وكرواتيا، وقبرص، وجمهورية التشيك، والدنمارك، وأستونيا، وفنلندا، وفرنسا، وألمانيا، واليونان، وهونج كونج، وهنغاريا، وأيسلندا، وإيرلندا، وإيطاليا، واليابان، ولاتفيا، وليختنشتاين، وليتوانيا، ولوكسمبورغ، وماليزيا، ومالطا، وموناكو، وهولندا، ونيوزيلندا، والنرويج، وبولندا، والبرتغال، ورومانيا، وسان مارينو، وسنغافورة، وسلوفاكيا، وسلوفينيا، وكوريا الجنوبية، وإسبانيا، والسويد، وسويسرا، والمملكة المتحدة، والولايات المتحدة الأمريكية، ودولة الفاتيكان.

ولا يحتاج مواطنو دول مجلس التعاون الخليجي إلى تأشيرة لدخول دولة الإمارات العربية المتحدة. فيما يتوجب على رعايا كافة البلدان الأخرى تقديم طلب للحصول على تأشيرة سياحة أو عبور أو تأشيرة زيارة قبل بدء رحلتهم. وإذا كنتم مسافرين على متن «الاتحاد للطيران»، فقد يتم ترتيب الحصول على تأشيرة زيارة لكم عند الطلب. وفي حال حجز رحلتكم عن طريق وكالة سفر، فستكون هذه الأخيرة قادرة في أغلب الأحيان على ترتيب ذلك لكم.

ويمكن لفنادق الخمس أو أربع أو ثلاث نجوم تقديم طلبات التأشيرات نيابة عن النزلاء الذين حجزوا للإقامة فيها. ويُرجى الانتباه إلى أن هذا النظام لا ينطبق على جميع فنادق هذه الفئات، لذا يُرجى منكم الاتصال بفندقكم المفضل لمعرفة ما إذا كانت هذه الخدمة متوفرة لديه أم لا. كما نودّ الإشارة إلى أنّ هذه الخدمة لا تنطبق حالياً على النزلاء المقيمين في الشقق الفندقية.

وفي حين تستطيع وكالات الطيران والسفر والفنادق تقديم طلب للحصول على تأشيرة الدخول لكم، يُرجى التأكد من إعطاء أنفسكم وقتاً كافياً ليتمّ الموافقة عليها، ولكن يرجى الانتباه إلى أنها لا تتحمل المسؤولية في حال تم رفض التأشيرة. وفي هذه الحالة، يتعين عليكم تقديم طلب للحصول على تأشيرة دخول من خلال أقرب سفارة لدولة الإمارات العربية المتحدة إليكم. كما سيطلب منكم الخضوع لمسح دقة العين في المطار.

تصاريح تصوير الأفلام والصور الفوتوغرافية

يجب الحصول على تصاريح تصوير الأفلام من «المجلس الوطني للإعلام» قبل الوصول إلى الإمارة. ويمكن لفريق «تواصل» في «twofour54»، الذراع التجارية لهيئة المنطقة الإعلامية في أبوظبي، مساعدتكم في تسهيل هذه العملية بسرعة مقابل رسوم رمزية.

العملية

يتوجب على جميع وسائل الإعلام القادمة إلى أبوظبي مصطحبة معها كاميرات ومعدات تصوير احترافية بغرض التصوير في الأماكن العامة للحصول على:

- استمارة الجمارك
- استمارة بيانات لتصريح التصوير
- استمارة تفويض استخدام بطاقات الائتمان
- تصريح تصوير أرضي
- استمارة مقترح لزيارة وسائل الإعلام من «هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة»

ويمكن تحميل جميع هذه الاستمارات عبر الموقع الإلكتروني:

www.volvoceanraceabudhabi.com/en/press-centre/press-releases

ويستغرق الحصول على تصاريح التصوير الأرضي من 15 - 20 يوم عمل من تاريخ تقديم الطلب. وتسمح هذه التصاريح بتصوير أفلام أو صور فوتوغرافية في الأماكن العامة (الكورنيش، والصحراء، والشوارع، ومسجد الشيخ زايد الكبير، وغيرها).

وتقتصر «هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة» أن يتقدم العملاء بطلب تصريح تصوير طوال مدة إقامتهم حتى لو كانوا يخططون للتصوير ساعات قليلة في اليوم الواحد، وذلك لضمان إخلاء المسؤولية. وتغطي تصاريح التصوير دولة الإمارات العربية المتحدة قاطبة باستثناء دبي.

لمزيد من المعلومات حول تصاريح تصوير الأفلام والصور الفوتوغرافية، يرجى الاتصال بـ:

مركز خدمة عملاء فريق «تواصل» في «twofour54»
هاتف: +971 2 401 2454
customer-care@twofour54.com



#GOAZZAM

لمحة عن فريق أبوظبي للمحيطات

يشارك «فريق أبوظبي للمحيطات» للمرة الثانية على التوالي في «سباق فولفو للمحيطات»، ومرة أخرى يقوده البطل البريطاني الأولمبي الحاصل على ميداليتين فضيتين إيان ووكر.

الدورة المأخوذة من السباق

بالرغم من فوزه ثلاث مرات في «سباق فولفو للمحيطات» الداخلي للميناء لعام 2011 - 2012 وتحقيق فوز ساحق خلال المرحلة السابعة لعبور الأطلسي من ميامي إلى لشبونة، لم ينجح فريق ووكر باستعادة النقاط التي خسرها بسبب انكسار الصاري الرئيسي لليخت في الليلة الأولى من السباق، مما أجبره على الخروج في المرحلة الافتتاحية من السباق بين مدينتي أليكانتي الإسبانية وكيب تاون الجنوب إفريقية.

ورغم نضاله لاستعادة أمجاده خلال السباق، غير أن الفريق اضطر للخروج من هذه الجولة أيضاً بعد تعرض القارب للأضرار أكبر - وهذه المرة في هيكله المصنوع من الكربون - فضلاً عن الظروف الجوية السيئة التي واجهته في المحيط الجنوبي ضمن مسار السباق بين نيوزيلندا والبرازيل، وشكل ذلك خيبة أمل أخرى بددت كل أمل بتحقيق الفوز.

وبالرغم من خوضهم غمار المنافسة حتى آخر ميل من السباق الذي انتهى في مدينة جالوي الإيرلندية، فقد اضطر أعضاء الفريق للاكتفاء بالحصول على المرتبة الخامسة والرضا عن كونهم أول فريق إماراتي يشارك في «سباق فولفو للمحيطات» ويكمله حتى النهاية.

الفريق عائد لتحقيق الفوز

يعود اليوم فريق ووكر - بدعم من «هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة» - مع يخت جديد ومجموعة مميزة من البحارة المتمرسين.

وينضم البحار الأولمبي عادل خالد مجدداً إلى «فريق أبوظبي للمحيطات» بعد دخوله التاريخ في الدورة الماضية كأول مواطن إماراتي يكمل السباق.

لمحة حول صناعة اليخت

تم تصميم جميع يخوت السباق انسجاماً مع أرقى معايير السرعة والقوة والمتانة.

وتشهد نسخة «سباق فولفو للمحيطات» 2014 - 2015 مشاركة يخوت عالية الأداء وذات تصميم موحد من طراز «فولفو أوشن 65» بطول 65 قدماً، وهي من تصنيع شركة «فار يوت ديزاين». وكان قد تم تكليف الفرق في الدورات السابقة ببناء قواربهم الخاصة وتزويدها بمعدات تتناسب مع القواعد التي حددها منظمو السباق.

وتم لاحقاً اعتماد التصميم الموحد لليخوت بهدف خفض تكاليف مشاركة الفرق المتنافسة، وتلافي الأضرار التي تعرضت لها اليخوت خلال مشاركتها في السباق الماضي، فضلاً عن تحقيق مستويات عالية من المتانة والمرونة.

ووقع الاختيار على شركة «بيرسيكو مارين» الإيطالية لبناء هيكل يخت «فولفو أوشن 65»، في حين تم بناء سطح اليخت في ورشة مالتى بلاست بفرنسا، والهيكل الداخلي في ديسيشن بسويسرا. تمكنت شركة «جرين مارين» العابرة للمحيطات من التركيب النهائي وسلمته للفريق. بالإضافة لذلك فإن جميع صواري اليخوت والأشرعة متطابقة والتي أحضرت من الساريات الجنوبية والأشربة الشمالية.

وكان من المهم الاستعانة بمجموعة شركات بدلاً من الاعتماد على حوض واحد لتصنيع اليخوت، وذلك لاتمام بناء أسطول مكون من 7 يخوت في الوقت المحدد. ولو تم الاعتماد على شركة واحدة، لكان تطلب بناء يخت سباق بطول 65 قدماً عدة أشهر. كما أن الاعتماد على مجموعة من أحواض التصنيع قد يثمر عن استكمال يخت واحد كل 7 أسابيع.

تمت صناعة اليخوت من الكربون الخفيف، مما يجعل وزنها أقل مقارنة مع الطرازات الأخرى وينعكس ذلك إيجاباً على مستويات التدريب للسباقات، والأداء العالي أثناء اندفاع اليخت بسرعات عالية في المحيط. ويولي التصميم الجديد أهمية كبيرة لتركيب الهيكل، مما يزيد قوة اليخوت ويجعله أقل عرضة للعطب والأعطال.

ويؤكد اعتماد تصميم موحد وتقنيات فنية عالية المستوى على أن اليخوت متطابقة في جميع الجوانب ابتداءً بالهيكل والصارى وانتهاءً بالدلاء التي يستخدمها أفراد الطاقم للتخلص من المياه في جوف المركب، ويبقى الزى الرياضي هو الشيء الوحيد الذي يميّز الفرق المتنافسة عن بعضها البعض.



وصف الاسم «عزام» والرسومات والألوان

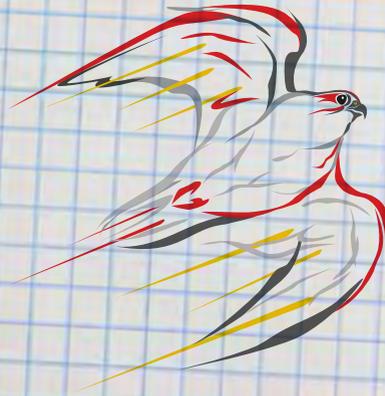
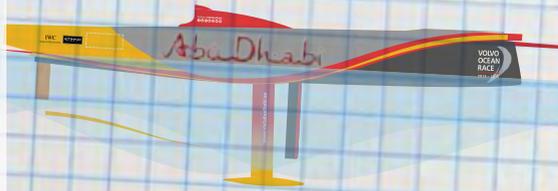
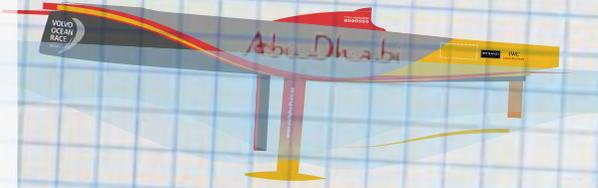
يستمد «عزام» اسمه من كلمة «العزم»؛ وقد حمل اليخت الاسم نفسه في الدورة الماضية من «سباق فولفو للمحيطات»؛ ويشير إلى العزم الذي يتطلبه الفريق لقطع مسافة السباق البالغة 38,739 ميلاً بحرياً.

زِيّ ورسومات يخت «فريق أبوظبي للمحيطات»

يتمتع هيكل «عزام» بحلة مميزة تمزج بين ألوان الأصفر والأحمر والفضي؛ فاللون الأحمر هو أحد مكونات العلم الوطني الإماراتي، والأصفر يجسد مشهد غروب وشروق الشمس العربية فوق أبوظبي، في حين يرمز اللون الفضي إلى المجوهرات البدوية التقليدية المصنوعة من الفضة والتي كان يعتبرها البدو من المعادن الطبيعية النقية قبل تنامي الطلب على الذهب اليوم. كما تحمل الأشرطة رسم الصقر الذي يعتبر الرمز الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، ويعكس الجذور العربية لثقافة الدولة.

وتعد السرعة والدقة من أهم مزايا الصقر، وهي صفات يسعى «فريق أبوظبي للمحيطات» إلى امتلاكها خلال السباق. كما يعتبر الصيد بالصقور من أعرق الرياضات الصحراوية، ويلعب تدريب هذه الطيور دوراً محورياً خلال رحلات الصيد. ويتنافس محبو اقتناء الصقور على شراء أجود أنواعها بقيمة قد تصل إلى ملايين الدراهم الإماراتية، وتحظى أبوظبي سنوياً بالعديد من مهرجانات الصقور.

ويزدان هيكل «عزام» وأشرعته كذلك برسومات يدوية فريدة تطلب ابتكارها أكثر من 2500 ساعة عمل.



الشميات وهدف المكونات الرئيسية

لقطة من المواصفات الرئيسية لليخت «عزام» على الرابط:
http://www.volvoocarra.com/en/boat/11_Main-technical-specifications.html

مكونات اليخت:

المكون	الوصف
حبل بكرة الرياح	حبل يربط بين قاعدة الصاري وحبل الشراع الرئيسي، ويستخدمه أفراد الطاقم لتعديل القوة الناجمة عن الشراع الرئيسي عبر تغيير شكله بحسب قوة الرياح.
حبل الشراع	حبل يمتد من النهاية الخلفية لقاعدة الصاري، ويستخدمه أفراد الطاقم للسيطرة على شكل الجزء السفلي من الشراع الرئيسي لليخت.
البكرة	تضم حبلًا يستخدم لرفع وخفض الأشرعة
حبال الشراع	حبال يتم تثبيتها على الجهة الخلفية من أشرعة اليخت ويستخدمها الطاقم لملائمة الأشرعة بما يتناسب مع السرعة
ذراع الميلان	تم تزويد «عزام» بذراع ميلان للمساعدة على مواجهة قوة الدفع الخلفي للرياح على الأشرعة
الدفات	تم تزويد «عزام» بزوج من الدفات؛ وهي عبارة عن شفرات كبيرة تحت الماء ومتصلة بعجلات القيادة في الجزء الخلفي من القارب؛ وعند تحويل عجلة القيادة، تتغير زاوية الدفات لتغير بدورها من مسار «عزام»
مؤخرة اليخت	الجزء الخلفي من هيكل «عزام»، وهي مزودة بفتحة تتيح خروج الطاقم في حال انقلاب اليخت
الدعامة الساندة لصاري المركب والحبال الأمامية	حبال سميكة يتم تثبيتها من الزوايا الخلفية والأمامية لهيكل «عزام» باتجاه نقاط مثبتة على قمة ومنتصف الصاري بهدف دعمه وتمكين الطاقم من السيطرة على الشراع الرئيسي
ذراع ذو مقبض	أذرع مثبتة على سطح اليخت إلى جانب الرايات والحبال والأسلاك الأخرى للتحكم بها بسهولة؛ ويمكن تحريكها يدويًا باستخدام مقبض في الجزء العلوي منها، كما يمكن ربطها ببعضها البعض عند وجود حمولة ثقيلة أو عند الحاجة لسحب الحبال بسرعة.
قمرة القيادة	المنطقة المخصصة لعمل أفراد الطاقم في مؤخرة القارب، وتتضمن منظومات التحكم والرفع والقيادة

المكون	الوصف
عمود مقدمة القارب	صاري مصنوع من الكربون بطول 2,14 متر (7 أقدام) أمام مقدمة اليخت «عزام»، ويتم استخدامه كنقطة ارتكاز للشراع الأمامي الرئيسي
قوس القارب	يمثل مقدمة أو مؤخرة اليخت «عزام»
حبل الصاري الأمامي	حبل سميك مصنوع من الكربون يمتد من مقدمة اليخت إلى أعلى الصاري، ويتم استخدامه لدعم الصاري الرئيسي والشراع الأمامي
مقدمة اليخت	الجزء الأمامي من سطح اليخت، وهو أحد الأجزاء المكشوفة والخطرة عند هبوب العواصف العاتية. ويتولى إدارة مقدمة اليخت المجذف الأمامي، لكن يمكن لبقية أفراد الطاقم الاقتراب للمساعدة في تغيير الشراع
الشراع الأمامي	الشراع المتوضع أمام الصاري (خلفاً للشراع الرئيسي فوق الحافة الخلفية لليخت)، وهو ينقسم إلى عدة أشرعة
الصاري	يبلغ طوله 30,30 متر (99,4 قدم)، ويحتوي على حبل لتثبيت الأشرعة
الزعانف المقاومة للانزلاق	تحد من الانزلاق الجانبي لليخت؛ وعند هبوب الرياح من جانب واحد، يقوم الطاقم باستخدامها في المياه
ذراع التطويل	الصاري الأفقي الكبير على الحافة السفلية لليخت، ويتم استخدامه للسيطرة على حبال الشراع الرئيسي
الحبال والأسلاك المبرومة الداعمة للصاري	أسلاك مبرومة قوية مصنوعة من الكربون وتوفر الدعم الجانبي للصاري.
منصات الصاري	دعامات أفقية مصنوعة من الكربون، وتمتد من صاري اليخت لتساعد على توزيع حمولة دعائم وحبال الصاري بالتساوي.

مكونات أسهل السفينة:

المكون	الوصف
المبيت	ينام البحارة على أسرة شبكية مصنوعة من الخيوط وملصقة لجدران القارب، ويمكن تعديلها لتلائم زاوية ميلانه. وتتوزع هذه الأسرة على الجانبين؛ ولكن بغية سير اليخت بأقصى سرعة ممكنة، يقوم البحارة باستخدام الأسرة الموجودة في الجانب المرتفع.
المطبخ	يتبع المطبخ في تصميمه سياسة التقشف، حيث يضم حوضاً صغيراً لفسيل الصحون، وعدة مستوعبات لحفظ التوابل وأدوات المائدة، وموقد غازي، إضافة إلى غلاية لتسخين الماء.
جهاز معالجة المياه	إنها على الأرجح أهم قطعة على اليخت، حيث تستخدم لتحلية نحو 50 لتراً من مياه البحر للأغراض الشرب.
المحرك الرئيسي	يعمل محرك الديزل البحري في «عزام» على تدوير المروحة كي يتحرك اليخت عند إنزال أشرعته. أما أثناء السباق، فلا يستخدم المحرك إلا لشحن بطاريات اليخت، وتحريك صالاب السفينة المائل من جانب لآخر عند الإنحراف والميلان.
نظام صالاب السفينة	يتم تحريك صالاب السفينة المائل في «عزام» من جانب إلى آخر باستخدام اثنين من المكابس الهيدروليكية الضخمة بدعم من محرك الديزل البحري.
المرحاض	يوجد المرحاض خلف المطبخ، ويضم حوض مرحاض مصنوع من الكربون ومركب على قاعدة منزلقة للحفاظ على توازنه، وهو مزود بقبضات تساعد البحارة على التمسك عند ميلان اليخت في ظروف الطقس السيئة. وثمة خرطوم مياه يمكن تشغيله بواسطة القدم لملء وغسل قاعدة المرحاض، ومضخة يمكن تشغيلها باليد لنقل المياه.
محطة الملاحة	تقع أسفل قمرة القيادة في مؤخرة اليخت، وتضم أجهزة مراقبة الطقس، ومجموعة اتصالات، فضلاً عن أجهزة حاسب محمولة يستخدمها البحار سايمون فيشر والريان إيان ووكر ليتعاونوا على تسيير اليخت بأقصى سرعة حول العالم.
محطة المراسلين الإعلاميين	تقع هذه المحطة على بعد أقدام قليلة خلف منظومة دفة القيادة، وهي مؤلفة من لوحة تحكم مصفرة بالكاميرات الموزعة على سطح المركب والصارى ومنصة الصارى، إضافة إلى الحواسيب المحمولة التي يستخدمها المراسلون لنشر الصور ومقاطع الفيديو وإعداد تقاريرهم المكتوبة.

المكون	الوصف
المنصة الخارجية لليخت	توجد في أعلى المقصورة خلف الصارى؛ وتم تصميمها لحماية طاقم «عزام» من الرياح والأمواج العاتية
الكاميرات	تم تجهيز «عزام» بخمس كاميرات لنقل جميع المجريات على متنه. وهناك نقطتا إرسال لتوصيل كاميرا فيديو للماء، ومايكروفون خاص بإجراء المقابلات في الجزء الأمامي من مقصورة القيادة. ويتم تشغيل هذه المعدات بالتنسيق مع محطة إعلامية أو من على سطح القارب.
برج الاتصال	هيكل كبير في وسط نهاية اليخت «عزام»، وهو مزود بمجموعة من الهوائيات للحصول على بيانات الطقس
قوارب النجاة ومعدات السلامة والنجاة للطاقم	تم تزويد «عزام» بقاربين للنجاة يتم تجهيزهما بشكل أوتوماتيكي لجميع أفراد الطاقم في حال أراد أفراد الطاقم الخروج من اليخت وسط المحيط. وتقع هذه المعدات في الجزء الخلفي للقارب ضمن القسم السفلي من برج الاتصالات. كما يوجد أيضاً معدات للسلامة يمكن استخدامها إذا اضطر أفراد الطاقم للنزول إلى مياه المحيط، وتشتمل على جهاز وميض ضوئي عائم مع شعلة لتحديد الموقع، وعلبة أسطوانية الشكل لإصدار الدخان، وسترات خفيفة للوعم.
خزانات مياه التوازن	لتمكين الطاقم من بلوغ أقصى مستويات السرعة وسط مجموعة من الظروف المختلفة، تم تجهيز «عزام» بثلاثة خزانات مياه للتوازن؛ يقع اثنان منها بحجم 800 لتر في زاويتي الجزء الخلفي من مؤخرة المركب، والثاني بحجم 1100 لتر في المنتصف إلى الأمام قليلاً من الصارى. ومن خلال ملء أو تفريغ هذه الخزانات بمياه البحر، يمكن تعديل وزن بدن «عزام» وتوازنه بما يتناسب مع قوة الرياح واتجاهها. فعلى سبيل المثال، يساعد الخزان الخلفي على رفع مقدمة اليخت للإبحار بسرعة الريح. ويساعد ملء الخزان الأمامي على الحد من احتمالات التخطم والاندفاع عندما يكون «عزام» مبحراً بعكس الريح في ظروف العواصف والأمواج العاتية.

داو و عزام – مقارنة جرافيكية



السمة	عزام	السمة	داو
عدد الصواري مادة البناء الطول	واحد الكربون 30,30 متراً (99,4 قدماً)	عدد الصواري مادة البناء الطول	اثنان الخشب مع مركب الكربون والكيفلار 11,5 متراً (38 قدماً) 10,6 متراً (35 قدماً)
عدد الأشعة	11	عدد الأشعة	2
القيمة العظمى لمساحة الإبحار	578 متراً مربعاً (6222 دم مربعة)	القيمة العظمى لمساحة الإبحار	278 متراً مربعاً (3000 قدم مربعة)
عدد أفراد الطاقم	8 (إضافة إلى مراسل إعلامي واحد)	عدد أفراد الطاقم	ليس أقل من 10
نظام التوجيه	عجلتين مع دفتي قيادة	نظام التوجيه	ذراع دفعة مع دفعة قيادة واحدة
الصالب	يعتبر صالِب السفينة مسؤولاً عن موازنة اليخت بوزن يصل إلى طنين (2000 كيلو غرام).	الصالب	لا يوجد. يحافظ أفراد الطاقم على توازن القارب بالاعتماد على أوزانهم فقط.
السرعة القصوى المقدره	38 عقدة (43,7 أميال في الساعة)	السرعة القصوى المقدره	12 عقدة (15 ميلاً في الساعة)
الوزن	12,5 طن (12,500 كيلوغرام)	الوزن	1-3 أطنان (1000 - 3000 كيلوغرام)
بناء الهيكل	كربون	بناء الهيكل	خشب
الطول العرض العمق	20,37 متراً (66 قدماً) 5,60 متراً (18,4 قدماً) 4,78 متراً (15,8 قدماً)	الطول العرض العمق	18,28 متراً (60 قدماً) 4,26 متراً (14 قدماً) 1,4 متراً (4,6 قدماً)
أوزان التوازن	خزانات مائية	أوزان التوازن	أكياس ماء/ رمل

تشكيلة الفريق الشبي أشرف إيان ووكر شخصياً على انتقائها

حرص الربان إيان ووكر شخصياً على انتقاء أعضاء الفريق الذين سيشاركونه رحلة «فريق أبوظبي للمحيطات» الثانية لخوض غمار «سباق فولفو للمحيطات». وأسفرت عملية الانتقاء الدقيقة هذه عن تشكيلة رفيعة المستوى ضمت 3 أعضاء من الفريق السابق و4 وجوه جديدة؛ وأبرز ما يميز هذا الفريق هو أن كافة أعضائه سبق لهم أن أبحروا مع إيان ووكر في السابق إلا واحداً منهم فقط.

ويرتدي حلة «فريق أبوظبي للمحيطات» للمرة الثانية كل من مدير الدفة ومشرف التوازن عادل خالد الذي لا يتجاوز عمره 30 عاماً (الإمارات العربية المتحدة)، والملاح ومدير الدفة سايمون فيشر (بريطانيا العظمى)، وموجه مقدمة اليخت جاستن سلاتري (إيرلندا).

وتضم تشكيلة المشاركين لأول مرة في الفريق مدير الدفة ومشرف التوازن فيل هارمر (أستراليا)، وموجه مقدمة اليخت ومدير الدفة الذي لا يتجاوز عمره 30 عاماً لوك باركنسون (أستراليا)، ومدير الدفة ومشرف التوازن تشوني بيرموديز (إسبانيا).

وأبحر كل من سلاتري وهامر إلى جانب ووكر على متن اليخت «جرين دراغون» في نسخة 2008 – 2009 من «سباق فولفو للمحيطات». كما فاز هارمر بنسخة 2011 – 2012 كعضو في فريق «جروماما» الفرنسي، بينما حل كل من ويسلانغ وبيرموديز في المركز الثاني على متن اليخت «كامبر» التابع لفريق «الإمارات نيوزيلندا». ويعد سلاتري البحار الثاني في «فريق أبوظبي للمحيطات» ممن استطاعوا الفوز سابقاً في «سباق فولفو للمحيطات»، وذلك عندما كان عضواً في فريق «إيه بي إن أمرو» في نسخة 2005 – 2006.

إيان ووكر

البيانات الرئيسية

الاختصاص على اليخت: ريان
تاريخ الميلاد: 25 / 2 / 1970
مكان الولادة: وارساش، ساوثهامبتون، المملكة المتحدة
الطول: 1.82 متر
الوزن: 83 كيلو جرام
الجنسية: بريطاني

أبرز الإنجازات

- 2012 - المركز الخامس في «سباق فولفو للمحيطات»، «فريق أبوظبي للمحيطات»
- 2004 - المدرب الأولمبي لشيرلي روبرتسون - الميدالية الذهبية
- 2001 - «كأس أمريكا لليخوت» - الفريق البريطاني - الريان
- 2000 - «فئة ستار» في الأولمبياد (مدير الدفة) - الميدالية الفضية
- 1996 - «الفئة 470» في الأولمبياد (عضو طاقم) - الميدالية الفضية

إيان ووكر في سطور

إيان ووكر هو خريج «جامعة كامبريدج»، ويعد واحداً من ألمع البحارة البريطانيين؛ حيث حاز على ميداليتين فضيتين أولمبيتين، وفاز مرتين بلقب بطولة «كأس أمريكا»، ومرتين في بطولة «سباق فولفو للمحيطات». وسبق أن حاز الريان ووكر، وهو متحدر من ساوثهامبتون وأب لطفلتين، على الميدالية الفضية عن «الفئة 470» خلال مشاركته عام 1996 في دورة الألعاب الأولمبية بأتلانتا، وتبع ذلك فوزه على مدى 4 سنوات متتالية بالميدالية الفضية في «أولمبياد سيدني» ضمن «فئة النجوم».

ولم يكتف ووكر بهذا القدر من النجاح، حيث قاد الفريق البريطاني في منافسات بطولة «كأس أمريكا» لعام 2002، كما تولى في عام 2004 تدريب هذا الفريق ليفوز بالميدالية الذهبية عن فئة مراكب «آينجلنج» خلال دورة الألعاب الأولمبية في أثينا. وتتضمن أبرز محطاته المهنية الأخرى عمله كخبير تكتيكي في الفريق الإيطالي «39+ تشالنجر» لدى مشاركته في بطولة «كأس أمريكا»، والفوز بجائزة بطولة» تي بي 52 العالمية»، أضيف إلى ذلك قيادته فريق «التنين الأخضر» في «سباق فولفو للمحيطات 2008 - 2009».

وبوصفه الريان الذي قاد مشاركة أبوظبي لأول مرة في بطولة «سباق فولفو للمحيطات» لموسم 2011 - 2012، فقد نجح ووكر في قيادة هذا الفريق نحو تحقيق عدد من النجاحات البارزة كان من بينها فوزه ببطولة «سباق رولكس فاستنت»، والفوز 3 مرات في «سباق فولفو للمحيطات» الداخلي للميناء (كان أحدها بحضور 23 ألف متفرج في العاصمة الإماراتية أبوظبي)، فضلاً عن تحقيق فوز ساحق خلال المرحلة السابعة لعبور الأطلسي من ميامي إلى لشبونة.

حقائق طريفة

يقول ووكر أنه لو لم يكن بحاراً محترفاً، لكان يرغب باللعب في صفوف «فريق ويستهام يونايتد لكرة القدم» الذي يعيشه.

ويعشق ووكر كذلك رياضة الجولف ويرغب دائماً بممارستها خلال مراحل التوقف.

عادل خالد

الإحصاءات الرئيسية

الاختصاص على اليخت: مدير الدفة ومشرف التوازن
تاريخ الميلاد: 8 / 10 / 1988
الطول: 1.70 م
الوزن: 83 كغ
الجنسية: إماراتي

أبرز الإنجازات

- 2011 - المركز الخامس في «سباق فولفو للمحيطات»، «فريق أبوظبي للمحيطات»
- 2010 - المركز الأول في «بطولة الإمارات للقوارب الشراعية» عن فئة «ليزر ستاندر»
- 2010 - ضمن المراتب العشرين الأولى في «بطولة العالم لليزر»
- 2010 - التأهل إلى دورة الألعاب الآسيوية
- 2008 - التأهل إلى دورة الألعاب الأولمبية

عادل خالد في سطور

حقق الإماراتي عادل خالد إنجازاً تاريخياً عام 2011 عندما أصبح أول رياضي عربي يشارك في منافسات «سباق فولفو للمحيطات» ضمن «فريق أبوظبي للمحيطات»، مما أسهم بشكل فاعل في إلهام جيل جديد من الإماراتيين للانطلاق بشغف كبير نحو ممارسة الرياضات المائية.

وأصبح النجم المساعد لفريق الإبحار الوطني الإماراتي - والبالغ من العمر 26 عاماً - أول بحار إماراتي يشارك ببطولة الألعاب الأولمبية الصيفية في بكين عام 2008، كما شارك أيضاً في «بطولة العالم لسباقات قوارب الليزر» في أستراليا، فضلاً عن خوضه جولتين ضمن «البطولة الأوروبية الدولية للإبحار الشراعي» في إيطاليا وهولندا.

وفي عام 2009، واصل عادل سيرته على سباقات فئة قوارب «الليزر» في مختلف بطولات شبه الجزيرة العربية عندما حصد المركز الأول في «بطولة الإمارات الوطنية للشراع» و«بطولة الشراع السعودية»، والمركز الثاني في «بطولة قطر الدولية للشراع» و«بطولة البارح البحرينية».

وفي عام 2010، تابع عادل مسيرة نجاحه من خلال مشاركته في العديد من الفعاليات الرياضية الإقليمية التي قادته في نهاية المطاف للمشاركة بدورة الألعاب الآسيوية في مدينة جوانزهو الصينية في شهر نوفمبر من العام نفسه.

حقائق طريفة

ما يجهله الكثيرون عن عادل هو امتلاكه موهبة أخرى في سباقات «الدراج» التي بدأ بممارستها في دولة الإمارات العربية المتحدة في بداية مرحلة الشباب.

سبمون فيشر

البيانات الرئيسية

اللقب: ساي فاي
الاختصاص: على اليخت: ملاح
تاريخ الميلاد: 1978 / 1 / 20
مكان الولادة: هامبل - المملكة المتحدة
الطول: 1.88 م
الوزن: 88 كغ
الجنسية: بريطاني

أبرز الإنجازات

- 2012 - المركز الخامس في «سباق فولفو للمحيطات»، فريق أبوظبي للمحيطات
- 2009 - بطل سباق «رولكس البحر المتوسط»
- 2009 - المركز الثالث في سباق «فولفو للمحيطات»، فريق «تيليفونيك بلو»
- 2006 - المركز الرابع في «سباق فولفو للمحيطات»، فريق «إيه بي إن أمرو»
- 2001 - الرقم العالمي للإبحار حول العالم
- 1998 - المشاركة في «كأس أميركا»، فريق «جي بي آر تشالينج»

سبمون فيشر في سطور

يملك سبمون فيشر - الملقب بـ «ساي فاي» - خبرة واسعة في مجال الإبحار، حيث بدأ مسيرته في سباقات القوارب الشراعية للصغار في المملكة المتحدة عام 1986، ونافس في «سباق فولفو للمحيطات» 3 مرات. ويتمتع فيشر بمهارات متكاملة، والتزام تام بأخلاقيات العمل، وقد جعلت منه شخصيته المحببة محط إعجاب وتقدير كافة زملائه في الفريق.

وعاد فيشر للانضمام إلى فريق «أبوظبي للمحيطات» بصفة ملاح ليتولى بذلك مسؤولية صياغة استراتيجية وعاد فيشر للانضمام إلى فريق «أبوظبي للمحيطات» بصفة ملاح ليتولى بذلك مسؤولية صياغة استراتيجية توجيه الفريق خلال السباق. ويتطلب هذا الدور مهارات واسعة في مجال الأرصاد الجوية والملاحة، فضلاً عن روح المنافسة العالية.

وتحصل كافة الفرق أثناء السباق على بيانات الطقس ذاتها، حيث يتم إرسالها لهم لاسلكياً من المقر الرئيسي للسباق في إسبانيا، ويُمنع عليهم استخدام أي مصادر معلومات أخرى. وإضافة إلى مهامه في الملاحة، يعد فيشر واحداً من أسرع قادة الدفة ضمن طاقم «فريق أبوظبي للمحيطات».

وتولى فيشر دور الملاح في فريق «تيليفونيك» (الأزرق) ضمن منافسات «سباق فولفو للمحيطات» 2008 - 2009. وبعد عامين من ذلك، وعندما كان ملاحاً في فريق «إيه بي إن أمرو 2»، ساعد على تسجيل رقم قياسي في أكبر مسافة يقطعها اليخت خلال 24 ساعة.

حقائق طريفة

يعشق فيشر رياضة ركوب الدراجات الهوائية، وهو يتقنها وتستحوذ ممارستها على معظم أوقات فراغه ولاسيما خلال فترات التوقف.

فيل هارمر

البيانات الرئيسية

اللقب: ويندي
الاختصاص: على اليخت: مدير الدفة ومشرف التوازن
تاريخ الميلاد: 1979 / 6 / 26
مكان الولادة: هامبل - المملكة المتحدة
الطول: 1.87 م
الوزن: 92 كغ
الجنسية: أسترالي

أبرز الإنجازات

- 2012 - بطل «سباق فولفو للمحيطات»، فريق «جروياما»
- 2009 - المركز الخامس في «سباق فولفو للمحيطات»، فريق «التنين الأخضر»
- 2005 - المشاركة مع فريق «برونل» في «سباق فولفو للمحيطات»

فيل هارمر في سطور

تمثل خبرة وموهبة هارمر الكبيرة إضافةً قيّمة إلى طاقم «فريق أبوظبي للمحيطات». وسشارك البحار الأسترالي المقيم في المملكة المتحدة للمرة الرابعة في منافسات «سباق فولفو للمحيطات»، وكنه أمل بالفوز للمرة الثانية على التوالي بعد تحقيق لقب الدورة الماضية مع فريق «جروياما».

ويشارك هارمر بلقب «ويندي» مع مقدم برنامج تلفزيوني أسترالي للأطفال يحمل نفس اسم العائلة. والأشعة خلال الإبحار؛ ويعدّ ذلك من المهام الرئيسية على اليخت، ولاسيما بعد فرض قواعد جديدة للسباق في دورته الحالية والتي تحدّ بشكل صارم من استبدال الأشعة التالفة، وبالتالي يتوجب على «فريق أبوظبي للمحيطات» الحفاظ على سلامة أشعتهم طيلة مسار السباق البالغ 39 ألف ميل.

استهل ويندي مسيرته في الإبحار عندما كان في سن السادسة، وذلك ضمن سباق «مانلي جونيور» في مسقط رأسه. وخاض سباقه الاحترافي الأول - «سيدني ساوث بورت» عام 1998 - في سن التاسعة عشرة. وشارك في سباق «فولفو للمحيطات» للمرة الأولى عام 2005 مع الفريق الهولندي المشترك «برونل»، في حين كانت مشاركته الثانية إلى جانب إيان ووكر مع فريق «التنين الأخضر».

ويشير ويندي إلى أنه لو لم يصبح بحاراً محترفاً لكان بدون شك رجل إطفاء. ويعشق ويندي الرياضة، وهو من أشد المعجبين بمواطنه لاعب الجولف الأسترالي المحترف ستيفوارت أيبلي.

حقائق طريفة

كان هارمر في شبابه من عشاق رياضة التزلج، فضلاً عن ادعائه بأنه ملك الكاروكي للأغنية «بيني أند جيتس» للفنان إلتون جون.

جاستن سلاتري

البيانات الرئيسية

اللقب: الإيرلندي
الاختصاص: على اليخت: بحار المقدمة، ومشرف التوازن ومدير الدفة
تاريخ الميلاد: 1974 / 7 / 8
مكان الولادة: مدينة كورك، إيرلندا
الطول: 1.85 م
الوزن: 84 كغ
الجنسية: إيرلندي

أبرز الإنجازات

- 2011 - وصيف «كأس لويس فيتون» بمدينة لا مادالينا الإيطالية
- 2009 - بطل سباق «ماكسي وان ديزاين ورلد»
- 2007 - بطل سباقات قوارب «إكستريم 40»
- 2005 - بطل «سباق فولفو للمحيطات» ضمن فريق «إيه بي إن أمرو»
- 2004 - الرقم العالمي للإبحار حول العالم
- 1998 - بطل سباق «ماكسي وان ديزاين ورلد»

جاستن سلاتري في سطور

يعتبر جاستن سلاتري واحداً من أشهر وأكثر بحارة المحيطات خبرةً في العالم، حيث شارك في 4 دورات من «سباق فولفو للمحيطات» وكان أحد أعضاء فريق «إيه بي إن أمرو» الذي فاز بدورة عام 2005 - 2006. وستكون هذه تجربته الثانية مع «فريق أبوظبي للمحيطات» والثالثة إلى جانب ريان الفريق إيان ووكر الذي شارك معه في دورة 2008 - 2009 على متن يخت «التنين الأخضر».

ويعتبر سلاتري الخبرة والثقة والحزم من أهم الخصال التي يتمتع بها، وهو متزوج ولديه طفلة. وبدأ سلاتري الإبحار في سن 16 عاماً في إيرلندا، وخاض سباقه الاحترافي الأول بعد تسعة أعوام من ذلك.

وإلى جانب مسيرته الناجحة في سلسلة «سباقات فولفو للمحيطات»، يمتلك ابن مدينة كورك الإيرلندية الرقم القياسي في الإبحار عبر المحيط الأطلسي على متن اليخت «ماكسي نيكوريت» في سن 23 عاماً، وكان أيضاً موجه مقدمة يخت رجل الأعمال الأمريكي ستيف فوسيت الذي حطم الرقم القياسي العالمي للإبحار حول العالم عام 2004. وفي عام 2005، سجل سلاتري رقماً قياسياً جديداً مع فوزه بسباق «فاست نت» على متن اليخت «أي سي إيه بي ليوبارد» الذي بلغ طوله 100 قدم، وأعاد الكرة مرة أخرى عام 2012 عندما حطم هذا الرقم مع فريق أبوظبي الذي أنهى السباق بتسجيل رقم قياسي جديد لا يزال قائماً حتى اليوم.

حقائق طريفة

ويقول سلاتري أنه لو لم يختر حياة الإبحار في أعالي المحيطات كبحار محترف، لكان سعى لتحقيق حلمه الآخر في أن يصبح مهندساً معمارياً.

نشوني بيرموديز

البيانات الرئيسية

اللقب: نشوني
الاختصاص: على اليخت: مدير الدفة ومشرف التوازن
تاريخ الميلاد: 1970 / 3 / 1
مكان الولادة: لاكورونيا، إسبانيا
الطول: 1.77 م
الوزن: 81 كغ
الجنسية: إسباني

أبرز الإنجازات

- 2011 - المركز الثاني في «سباق فولفو للمحيطات» على متن اليخت «كامبر»، فريق «الإمارات نيوزيلندا»
- 2008 - المركز السابع في «سباق فولفو للمحيطات»، فريق «دلتا لويد»
- 2004 - المركز الثالث في «سباق فولفو للمحيطات»، فريق «برازيل 1»
- 2001 - وصيف «سباق فولفو للمحيطات» على متن «أسا أبلوي»
- 1993 - المركز الثالث ضمن فريق «جاليثيا 93 بيسكانوفا» في سباق «ويتبريد»

نشوني بيرموديز في سطور

يعتبر روبرتو بيرموديز دي كاسترو، المعروف عالمياً بلقب «نشوني»، أكثر البحارة الإسبان خبرة ونجاحاً بعد طواغه العالم وإنهائه 5 دورات من «سباق فولفو للمحيطات» ضمن المراتب الثلاثة الأولى في 4 مشاركات منها.

ومثل نشوني - المهندس الصناعي - بلاده في دورة الألعاب الأولمبية في أثينا عام 2004 ضمن فئة «ستار»، وفي «بطولة كأس أمريكا» لعامي 1995 و2000.

ويؤمن نشوني بأن العمل الجاد وروح الفريق الواحد والقيام بوظائف متنوعة بسبب خفض عددهم. كافة أعضاء فريق «عزام» تحمل مسؤوليات مضاعفة والقيام بوظائف متنوعة بسبب خفض عددهم.

وبالتالي، يتوجب على الجميع قيادة الدفة، وضبط الأشرعة، والعمل في مقدمة اليخت، والملاحة في آن معاً.

ويعرف نشوني تماماً مدى صعوبة الموازنة بين التركيز على متن اليخت والتفكير بالعائلة في الوطن، لاسيما وأنه متزوج ولديه طفلان؛ ويعتبر ذلك بالنسبة له معضلة حقيقية يتعين على جميع البحارة المشاركين في هذا النوع من السباقات القاسية مواجهتها. ولكن بعد قضائه أعواماً طويلة في أعالي البحار، بدأ نشوني يتأقلم مع فكرة إعتاده عن المنزل لفترات طويلة خلال العام.

حقائق طريفة

يجب أن يأخذ الجبن الإسباني وزيت الزيتون معه على متن اليخت.

ويتخذ نشوني من والده مثله الأعلى في الحياة، وهو الذي عرّفه على رياضة الإبحار لأول مرة. ولا يزال والد نشوني يشارك في سباقات الزوارق الشراعية حتى الآن، وقد أخذ نشوني إجازة من عالم الإبحار الاحترافي لينضم إلى فريق والده في سباق «بطولة سناب ماسترز» بإسبانيا.

لوك باركنسون

الإحصاءات الرئيسية

اللقب: باركو
الاختصاص على اليخت: موجه المقدمة (دون سن الثلاثين عاماً)
ومدير الدفة
تاريخ الميلاد: 1990 / 2 / 22
مكان الولادة: فريمانتل، أستراليا
الطول: 1.85 م
الوزن: 89 كغ
الجنسية: أسترالي

أبرز الإنجازات

- 2013 - كأس «ريد بل يوث أمريكا»
- 2013 - بطل سباق «أودي هونغ كونغ فينتام»
- 2013 - المركز العاشر في «أسبوع كيل» للإبحار الشراعي ضمن فئة «فورتني ناينر»
- 2013 - المركز الثامن في سباق «الإبحار من أجل الذهب»
- 2012 - جائزة «بحار العام» لمنطقة غرب أستراليا دون سن 25 عاماً

لوك باركنسون في سطور

يعتبر لوك باركنسون ذو الأربعة وعشرين عاماً أحد بحاري «فريق أبوظبي للمحيطات» دون سن الثلاثين، وهو يشارك في «سباق فولفو للمحيطات» للمرة الأولى. وشارك باركو - كما هو معروف بين أفراد طاقم الفريق - إلى جانب إيان ووكر في سبقي «هونغ كونغ فينتام 2013» و«سيدني هوبارت». وقد أعجب ريان فريق أبوظبي إيان ووكر بموهبة هذا الشاب الأسترالي لدرجة أنه منحه الفرصة للانضمام إلى فريق أبوظبي. وإضافة لمهاراته الاستثنائية كموجه للمقدمة ومدير اللدفة، يمتلك باركو مقدرة بدنية مذهلة ولياقة عالية، وهي مميزات تستخدمه كثيراً في مركز موجه المقدمة. ويمكن القول أن موجه مقدمة اليخت هو صاحب المهمة الأصعب على متن يخوت «فولفو أوشن 65»، إذ غالباً ما يتم استدعاؤه من هوء، قمرة القيادة للعمل على مقدمة اليخت بشكل يجعله عرضة لكافة عوامل الطقس. عدا عن ذلك، وعندما تدعو الحاجة للصعود إلى أعلى قمة سارية الكربون الشاهقة، تتجه كافة الأنظار إلى بحار المقدمة للقيام بذلك. وبدأ باركو العمل كبحار في سن الخامسة، واستهل مسيرته الاحترافية بسباق «جزيرة فليندرز» في أستراليا عام 2010. وبعد فترة زمنية قام خلالها بالتنافس على حلبة سباقات القوارب الدولية الأولمبية لفئة «فورتني ناينر»، انضم باركو عام 2013 إلى فريق «أوبيكتيف أستراليا» الذي تأهل للمشاركة في منافسات كأس «ريد بل يوث أمريكا» بمدينة سان فرانسيسكو الأمريكية.

حقائق طريفة

بعيداً عن مسيرته الرياضية، يعتبر باركو صاحب موهبة موسيقية كبيرة؛ حيث يعزف على آلة التشيلو الموسيقية منذ الصغر، ويستمتع ببقاء أغنية «مستر برايتسايد» لفرقة «ذا كيلرز».

داريل ويسلانغ

الإحصاءات الرئيسية

الاختصاص على اليخت: قبطان اليخت ومسؤول التوجيه
تاريخ الميلاد: 1981 / 5 / 20
مكان الولادة: نيلسون، نيوزيلندا
الطول: 1.82 م
الوزن: 88 كغ
الجنسية: نيوزيلندي

أبرز الإنجازات

- المركز الثالث في «سباق فولفو للمحيطات» 2008 - 2009 ضمن فريق «تيليفونيك بلو»
- المركز الثاني في «سباق فولفو للمحيطات» 2011 - 2012 على متن اليخت «كامبر» ضمن فريق «الإمارات نيوزيلندا».

داريل ويسلانغ في سطور

يحرص داريل ويسلانغ، الذي شارك مرتين سابقاً في «سباق فولفو للمحيطات»، على اتباع نصيحة جده: «إذا كان الأمر يستحق القيام به فينبغي إنجازه بشكل صحيح». وعلى هذا الأساس، يدفعه إحساسه بضرورة العمل الإيجابي ليكون شخصاً جاداً وقيماً ومساهماً في الفريق وقائداً واثقاً يستمع لنصائح الآخرين ويقدم الدعم لهم عند الحاجة. انضم ويسلانغ إلى «فريق أبوظبي للمحيطات» كقبطان للقارب ومسؤول عن التوجيه، مما يضع على عاتقه مهمة كبيرة تتمثل في الإشراف على أداء القارب وطاقم العمل بأكمله بشكل متناسق خلال السباق، وفتح جسور التواصل والتعاون طوال الوقت. وخلال مشاركته السابقة في «سباق فولفو للمحيطات»، تولى ويسلانغ مهمة صانع الأشرطة على متن «موفستار» لموسم 2005 - 2006، ومركز بحار المقدمة ومشرف التوازن وملاح على متن اليختين «تيليفونيك بلو» في موسم 2008 - 2009 و«كامبر» في موسم 2011 - 2012، بالإضافة إلى مشاركته الواسعة في العديد من سباقات القوارب الدولية.

حقائق طريفة

يقول ويسلانغ أنه لو لم يمتحن الإبحار، لكان قد احترف رياضة الجولف. ويضيف بأنه كان سيبدع أكثر في مهمة حمل الكرات والتجهيزات للاعبين!

مات نايتون

الإحصاءات الرئيسية

اللقب: زيروكس
الالتصاص على اليخت: مراسل على متن اليخت
تاريخ الميلاد: 9 / 4 / 1984
مكان الولادة: شيكاغو
الطول: 1.88 م
الوزن: 95 كغ
الجنسية: أمريكي



أبرز التغطيات الإعلامية

- 2013 - كأس آرغو جروب برمودا الذهبية
- 2013 - كأس شيكاغو ماتش
- 2013 - كأس كوريا ماتش
- 2013 - سباق ألمانيا ماتش
- 2013 - كأس الكونغرس
- 2012 - كأس مونسون
- 2012 - كأس آرغو جروب برمودا الذهبية
- 2012 - كأس شيكاغو ماتش
- 2011 - كأس شيكاغو ماتش

مات نايتون في سطور

يمتلك مات نايتون مسيرة حافلة في مجال تصوير الفيديو التجاري؛ وهو بخار متمرس وبارع بنقل القصص، ويعتبر إصراره ومثابرتة ضمن أكثر بيئات العمل تطلياً العنصر الأهم الذي يجعل منه الخيار الأمثل لـ «فريق أبوظبي للمحيطات».

وتتمثل مسؤولية نايتون في توثيق مجريات «سباق فولفو للمحيطات» خطوة بخطوة على متن اليخت «عزام»، والإشراف على المحتوى الإعلامي الضخم بنفس الأسلوب الذي اعتمده في رحلتين متتاليتين لعبور المحيط الأطلسي خلال شهري يونيو ويوليو من العام الحالي.

ويتمتع نايتون، المقيم في شيكاغو، بمسيرة مهنية لافتة تضمنت إخراج الفيلم الوثائقي «بلاك هوك داون: العودة إلى مقديشو» في عام 2013، والذي تم تصويره في مناطق الحرب في الصومال.

حقائق طريفة

بعد نايتون من مشجعي فريق «شيكاغو كابز» للييسبول، ويقول بأنه سيعود من أي مكان في العالم لمشاهدة فريقه إذا تأهل إلى نهائي بطولة الدوري الأمريكي للمحترفين في البيسبول.

مهجة الاقنيسات

إيان ووكر - ريان

"لا شك أن الفوز في هذه النسخة سيكون الأصعب في تاريخ «سباق فولفو للمحيطات» نظراً للمستوى المتقارب جداً للفرق المتنافسة، مما يتطلب تحقيق نتائج متميزة في كافة المراحل دون استثناء. ولذلك ينبغي امتلاك فريق قوي، وأن يكون الإبحار سريعاً، ولا بد من الحفاظ على سلامة القارب والتخلي بالذكاء والإبحار بالاتجاه الصحيح".

"أريد لأطفالي أن يفخروا بفوز والدهم في «سباق فولفو للمحيطات» لموسم 2014 - 2015"

عادل خالد - مدبر الدفة ومشرف النوازن

"كانت مشاركتي الأولى في «سباق فولفو للمحيطات» أهد الأعلام التي تحققت. أما بعد أن امتلكت فرصتي الثانية لخوضه، فأنا أريد أن أجعل من حلم الفوز واقعاً ملموساً. لقد قطعنا أشواطاً كبيرة في حملتنا للفوز باللقب، وأشعر أنني قد تعلمت الكثير منذ ذلك الحين. ولكنني لا أزال في بداية الطريق وأمامي الكثير للبرهن عن مقدرتي من خلاله".

"أفخر بأن أحمل راية أبوظبي للمرة الثانية حول العالم. وهذا العام، نحن هنا لنفوز باللقب".

فيل هارمر - مدبر الدفة ومشرف النوازن

"تشغل مشاركتي في «سباق فولفو للمحيطات» حيزاً كبيراً من حياتي. ويمنحني الوصول إلى خط النهاية شعوراً رائعاً، ولكن الأروع من ذلك هو الفوز بالسباق".

"أعشق فكرة الإبحار سعياً وراء هدف محدد أكثر من مجرد الإبحار لصالح شركة تجارية أو جهة ما. ويوفر امتلاك هذا القدر الكبير من الدعم حافزاً قوياً للفريق لبذل مزيد من الجهد وتحقيق أفضل النتائج".

سابهون فبشر - ملاح

"أعتقد بأن لدينا فريقاً رفيع المستوى في البر والبحر، ومدعوماً بمؤسسة راعية تقدم لنا كل ما نحتاجه. كما نمتلك ميزة الخبرة التي اكتسبناها خلال مشاركتنا السابقة، وبذلك تتوفر لنا جميع العوامل الكفيلة بدفعنا للمنافسة على أعلى المستويات".

"ستكون هذه مشاركتي الرابعة في «سباق فولفو للمحيطات» ولكنها الأولى لي بعد أن أصبحت أباً، وأتطلع قدماً لجعل ولدي فخوراً بي".



لوك باركنسون - موجه المقدمة ومدبر الدفة

"لطالما تابعت «سباق فولفو للمحيطات» وتمنيت المشاركة فيه. وقد تحقق حلمي الآن، وأصبح السباق جزءاً كبيراً من حياتي".

"تعد المشاركة في «سباق فولفو للمحيطات» بالنسبة لي تحدياً بكافة المقاييس، وهو يمنحك أعلى درجات الشعور بالإنجاز والمتعة. وأود بهذه المناسبة أن أتوجه بجزيل الشكر إلى مدينة أبوظبي لمنحي هذه الفرصة الاستثنائية، وأعدهم ببذل قصارى جهدي لتحقيق النصر".

جاستن سلازلي - موجه المقدمة ومشرف النوازن

"أعتقد أن هذا الفريق هو الأفضل؛ إذ يضم نخبة من البحارة الموهوبين الذين يمتلكون خبرة واسعة في هذا المجال".

"«سباق فولفو للمحيطات» هو أفضل وأصعب التجارب التي يمكن أن تمر بها خلال حياتك".

داريل وپسلانف - قبطان الإخت ومسؤول التوجيه

"لا يمكن اعتبار «سباق فولفو للمحيطات» مجرد سباق لليخوت لأنه يجسد روح العمل الجماعي لفرق تسعى بدأب إلى تحقيق التميز".

"أحب المشاركة في «سباق فولفو للمحيطات» لما يتميز به من أجواء التحدي وروح الصداقة والعلاقات المتينة التي تجمع بين أعضاء الفريق الواحد. ولكن السبب الحقيقي وراء عودتي إليه ينبع من طموحي للفوز بهذا اللقب الذي لم أحصل عليه حتى الآن".

نشوني پرموديز - مدبر الدفة ومشرف النوازن

"يشكل انضمامي إلى «فريق أبوظبي للمحيطات» فرصة ذهبية للإبحار بأرقى المعايير".

"الخبر السعي هو أنني أكبر أعضاء «فريق أبوظبي للمحيطات» سناً، ولكن الخبر الجيد هو أنه فريق شباب عموماً".

مات تاينون - مراسل على متن الإخت

"إنها فرصة لا مثيل لها، فهذا السباق هو تحدي كبير ينبغي أن يؤخذ على محمل الجد؛ ولذلك فإن المنافسة ضمن هذا الفريق الذي شارك معظم أعضائه ثلاث مرات على الأقل في «سباق فولفو للمحيطات» هو أمر بالغ الروعة، ولن أجد أفضل من صحبة هؤلاء البحارة على مر الأشهر التسعة المقبلة".

10 حقائق يجب معرفتها عن سباق أبو ظبي للمحيطات

#6

فقد البحارة في الجولات الماضية 10 كيلوجرامات من أوزانهم خلال كل مرحلة. ولمنع تكرار الأمر هذه المرة، وضع مدير العلوم الرياضية بيت كنجهام برنامجاً غذائياً عالي السرعات الحرارية ليلتبعه الفريق أثناء السباق.

#7

وللمحافظة على أوزانهم، لا يسمح لأعضاء الفريق أن يصطحبوا معهم مياه الشرب على الإطلاق، بل عليهم تحضير مياههم الخاصة يومياً باستخدام جهاز لتطية مياه البحر وجعلها صالحة للشرب.

#8

خلافاً للقوارب الشراعية التقليدية ذات الصالب الثابت، يتمتع قارب «فولفو أوشن 65» بصالب مائل يتأرجح بمقدار 40 درجة تقريباً نحو أحد جانبي القارب بغية المساعدة في الحفاظ على ثبات القارب قدر الإمكان. ويعادل الميلان الكامل للصالب نحو أحد الجانبين وزن جملين كبيرين، أي حوالي طنين.

#9

أشار أعضاء الفريق إلى أن العائلة والأصدقاء والطعام هم أكثر ما يفتقدونه أثناء تواجدهم في عرض البحر لأسابيع خلال كل سباق يخوضونه.

#10

قد يبدو الإبحار حول العالم أمراً رائعاً، ولكن المشاركة في «سباق فولفو للمحيطات» تعتبر من أصعب التحديات الرياضية؛ فإلى جانب المسافة الواجب قطعها وبالغلة 39 ألف ميل، من المتوقع أن يواجه البحارة عواصف قوية، وأمواجاً عاتية، ومياهها ساكنة مزعجة حول خط الاستواء، وعليهم التعامل أيضاً مع التغيرات الكبيرة في درجات الحرارة انخفاضاً وارتفاعاً، فضلاً عن العمل وفق نظام المناوبات لمدة 4 ساعات متواصلة تليها 4 ساعات أخرى للاسترخاء.

#1

خاض بحارو الفريق 20 جولة ضمن «سباق فولفو للمحيطات»، وهذا يعادل تجربة إبحار حول العالم تتجاوز 13 عاماً.

#2

حاز اثنان من بحارة الفريق سابقاً على كأس «سباق فولفو للمحيطات» وهما: جاستن سلاتري في دورة 2005 - 2006، وفيل هارمر في دورة 2011 - 2012.

#3

إيان ووكر هو الريان الوحيد في هذا السباق الحائز على ميدالية أولمبيتين هما: الميدالية الفضية في «الفتة 470» لدورتي 1996 في أتلانتا و2000 في سيدني.

#4

7 من أعضاء فريقنا متزوجون (إيان ووكر، وسايمون فيشر، وجاستن سلاتري، وعادل خالد، وشوني بيرموديز، وفيل هارمر، وداريل ويسلانغ)، والأخير عازب (لوك باركينسون).

#5

تضم عائلات «فريق أبو ظبي للمحيطات» 12 طفلاً منهم 7 فتيات و5 صبيان؛ فلدى ووكر ابنتان، ولسلاتري ابنة، ولدى هارمر ولدين، ولخالد ولد وابنة، ولبرموديز فتاتين وولد، ولفيشر ولد واحد، ولدى ويسلانغ طفلة واحدة.

الموسم حتى هذه اللحظة – خلفية تحفيرات الفريق للسباق

منذ لحظة التقاء أعضاء «فريق أبوظبي للمحيطات» في شهر فبراير، قطع فريق الإبحار والطاقم البرّي أشواطاً مذهلة ومروا بعدد من المراحل المفصليّة:



اجتمع أعضاء الفريق في المملكة المتحدة للمرة الأولى مطلع شهر فبراير لاستلام يختهم الجديد «عزام» من طراز «فولفو أوشن 65» من منشأة «جرين مارين».

ونجح «عزام» في اختبارات السلامة والتجارب البحرية بامتياز. وفي غضون أسابيع قليلة، انطلق أعضاء الفريق في رحلة استلامه التي امتدت ألف ميل إلى مدينة كاسكايس البرتغالية، حيث أعدوا مخيماً تدريبياً استعداداً لخوض «سباق فولفو للمحيطات» مثلما فعلوا في موسم 2011 - 2012.



يتطلب التصميم الموحد لكافة القوارب المشاركة في سباق 2014 - 2015 بشكل أساسي تحديد مزايا الإبحار على متن يخوت «فولفو أوشن 65» وإتقانها بالكامل.

وفي مدينة كاسكايس، أمضى أعضاء «فريق فولفو للمحيطات» جل وقتهم واستثمروا كافة مواردهم في جمع وتحليل بيانات أداء اليخت حتى يتمكنوا من فهم الطريقة التي سيدفعون بها «عزام» للوصول إلى قمة أدائه بحلول موعد السباق.

وتنوعت عمليات جمع البيانات والجلسات التدريبية بين الإبحار لمدة يوم كامل في البداية إلى الإبحار لمدة أربعة أو خمسة أيام متواصلة لأشواط امتدت حتى مسافة 2000 ميل بحري.

كما خضع أعضاء فريق الإبحار لنظام لياقة بدنية صارم بإدارة نخبة من الاحترافيين في هذا المجال لضمان بدنتهم السباق وهم بكامل لياقتهم. واشتملت التدريبات على فترات إبحار لمدة 2 - 4 أيام فضلاً عن تدريبات اللياقة البدنية على اليابسة.



في المراحل الأخيرة قبل انتهاء المعسكر التدريبي، كُثف «فريق أبوظبي للمحيطات» استعداداته بعبور المحيط الأطلسي مرتين متتاليتين: أبحر في الأولى من كاسكايس إلى مدينة نيويورك على الساحل الشرقي للولايات المتحدة الأمريكية، وتوجه في الثانية من نيويورك إلى مدينة بورتسموث في المملكة المتحدة.



بعد انتهاء فترة التدريب، استهل أعضاء «فريق أبوظبي للمحيطات» مرحلتهم التنافسية الأولى بالمشاركة في سباق «تحدي أرثيميس» الخيري الذي يجمع المشاهير والمحترفين حول «جزيرة وايت» ضمن فعاليات «أسبوع كاويز» في المملكة المتحدة. وبعد تصدده السباق منذ اللحظة الأولى، قطع «فريق أبوظبي للمحيطات» خط النهاية في المركز الأول ضمن فئة يخوت «فولفو أوشن 65» متقدماً على الفريق الصيني «دونغ فينغ» وفريق «تيم إس سي آيه» النسائي من السويد.

وبعد بضعة أيام، انطلق «فريق أبوظبي للمحيطات» في تحدٍ أصعب من سابقه واجه خلاله أربعاً من الفرق المشاركة في «سباق فولفو للمحيطات» ضمن سباق «سيفن ستار» حول بريطانيا وإيرلندا، والذي نظمه نادي «رويال أوشن راسينج» ويمتد لمسافة 1800 ميل.

وبعد صراعهم مع أقسى ظروف الطقس التي مروا بها حتى تلك اللحظة بسبب بقايا الإعصار «بيرتا» الذي عصف بالمملكة المتحدة، انتمى «فريق أبوظبي للمحيطات» على الفرق الأربعة المنافسة. وفي طريقه إلى ذلك، سجّل زمناً قياسياً عالمياً جديداً لخوض السباق ضمن فئة اليخوت أحادية الهيكل.



وصل «عزام» - يخت «فريق أبوظبي للمحيطات» من طراز «فولفو أوشن 65» - إلى مدينة ألبكانتي الإسبانية أواخر شهر أغسطس، وأمضى الفريق شهر سبتمبر بخوض تحفيراته النهائية بما في ذلك عمليات الصيانة والفحص الدقيق لليخت، واختبار جاهزية أشعة السباق والبدء باستخدامها، وخوض تدريبات إضافية تتعلق بالسلامة، ومن ثم إكمال مرحلة التأهل لـ «سباق فولفو للمحيطات» - أو «الجولة صفر» - التي تمتد لمسافة 500 ميل.

شرح أدوار أعضاء الفريق

الربان

تشكل قيادة أي فريق مشارك في «سباق فولفو للمحيطات» ضغطاً كبيراً على الربان في البر والبحر. وعملياً، يلعب الربان دوراً محورياً في اتخاذ كافة القرارات المتعلقة باليخت أو الطاقم أو الرحلة عموماً.

ففي عرض البحر، يتحمل ربان «فريق أبوظبي للمحيطات» إيان ووكر المسؤولية الكاملة عن اليخت وطاقمه، وهو مسؤول قانونياً عن سلامة كليهما. ويأتي على رأس مسؤوليات ووكر إعطاء كلمة الفصل في جميع القرارات المتعلقة بالتكتيك والاستراتيجية التي يتبناها اليخت «عزام» أثناء السباق.

أما على البر، فيشبه عمل الربان وظيفة «الرئيس التنفيذي» لشركة تبلغ قيمتها ملايين الدولارات وتضم أقساماً متعددة مثل المحاسبة والإدارة والتجارة والهندسة والاتصالات. وحتى يتمكن ووكر من إدارة مثل هذه المؤسسة، يتعين عليه امتلاك البصيرة التجارية وقدرات إدارة الموارد البشرية والمهارات القيادية.

وإضافة إلى كل ما تم ذكره آنفاً، يعتبر ووكر - بصفته ربان اليخت - الواجهة الإعلامية للفريق والمسؤول المعروف لدى الجميع، وهو مطالب دائماً بإجراء المقابلات والإدلاء بالتصريحات والتعليقات إلى وسائل الإعلام.

المراسل على متن اليخت

يتمثل الدور الرئيسي لمراسل «فريق أبوظبي للمحيطات» مات نايتون بتوثيق كل ما يحدث على متن اليخت «عزام» خلال السباق وإرساله لحظة بلحظة إلى الجمهور. ولا تسمح قوانين «سباق فولفو للمحيطات» للمراسل بمساعدة الطاقم في مهام الإبحار، ولكنها تتيح له القيام بأعمال أخرى مثل الطبخ والتنظيف وتفريغ القارب من المياه المتسربة.

وخلفاً لأي مهمة أخرى في عالم الصحافة الرياضية، لا ينحصر دور «مراسل الفريق» بإرسال التقارير الصحفية للحدث فحسب، وإنما يتعداه إلى عيش التجربة التي يوثقها لحظة بلحظة مع طاقم الإبحار؛ ويكمن الهدف من تواجد المراسل مع البحارة في نقل حياتهم على متن القارب بكل دقة إلى ملايين المشجعين حول العالم، وتسجيل كل شيء وإيصاله إلى الجمهور بكل واقعية. ويشمل ذلك النجاحات والإخفاقات، واللحظات الدرامية والروائية، والمشاعر التي تنتاب أفراد الطاقم من سعادة أو إحباط، وتوثيق كل ذلك بمقاطع الفيديو والصور الفوتوغرافية والتقارير المكتوبة.



وتتضمن المعدات التي يحملها نايتون على متن اليخت الكاميرات الرقمية المحمولة باليد لأخذ الصور الثابتة، وكاميرات الفيديو، بالإضافة إلى حاسب محمول، ومكتب خاص يضم وحدة تحكم بخمس كاميرات ثابتة تعمل بالتحكم عن بعد وموزعة في أنحاء القارب.

وإلى جانب مهاراته الصحفية، يحتاج نايتون لأن يتمتع بقدر كافٍ من اللياقة الجسدية والذهنية لتحمل الحياة القاسية على متن اليخت، وأن يرسل تقارير صحفية متوازنة عن الأشخاص الذين يعيش بينهم.

ووقع الاختيار على نايتون ليكون مراسل «فريق أبوظبي للمحيطات» نظراً لبراعته الكبيرة في نقل القصص، فضلاً عن مهاراته الفنية وخبرته الجيدة في الإبحار.

ويصف نايتون السباق بقوله: «ينطوي هذا السباق على الكثير من الأعلام والقصص؛ حيث يتسنى لي نقل قصص الآخرين بينما أعيش قصتي الخاصة بينهم».

مشرف الأشرعة

تشمل وظيفة «مشرف الأشرعة» التحكم بعمل أذرع الروافع اليدوية الثلاث المسؤولة عن تشغيل أنظمة اليخت الهيدروليكية وتدوير البركات المرتبطة بالروافع لنشر الأشرعة أو طيها. وتتضمن الرافعة اليدوية ذراعين يوجد في نهايتهما مقبضين يتم تدويرهما بالتناوب بنفس آلية حركة دواسات الدراجة الهوائية من قبل اثنين من أفراد الطاقم يقفان مقابل بعضهما البعض.

ولا يعد الإشراف على الأشرعة عملاً اختصاصياً بأحد أفراد الطاقم، وإنما يتناوب عليه الجميع باستثناء المراسل.

ويقوم البحارة بهذه الوظيفة خلال مناورات تغيير الاتجاه مثل الإبحار مع / ضد الرياح عندما تستدعي الحاجة نقل الأشرعة من أحد جوانب القارب إلى الجهة المقابلة، فضلاً عن مهمة تبديل الأشرعة التي تتضمن طي الشراع القديم ورفع الشراع الجديد ونشره. وأثناء هذه العملية، يتحضر البحارة الستة على متن القارب للمشاركة في التبديل باستثناء موجه المقدمة ومدير الدفة.

أما في باقي الأوقات عندما يبدر اليخت «عزام» بخط مستقيم، فيتولى بحار واحد مهمة الإشراف على الأشرعة لدعم عمل مشرف التوازن.

مدير الدفة

تتطلب قيادة اليخت «فولفو أوشن 65» تركيزاً كاملاً في جميع الأوقات. وينبغي على مدير الدفة - حتى في الظروف العادية - أن يكون بكامل تركيزه على ما يدور من حوله، فتشتت انتباهه عند القيادة في ظروف العواصف والأمواج العالية قد يقضي إلى تداعيات سيئة وبسرعة لا يمكن تصورها. ولا عجب بذلك أن يطبق «فريق أبوظبي للمحيطات» دوماً قاعدة "عدم التحدث مع السائق" بشكل صارم.

وقال الريان إيان ووكر بهذا الخصوص: "عندما تكون على متن يخوت كهذه، فلا يمكنك ترك الدفة أو الإشاحة بنظرك لثانية واحدة فقط حتى لا تفقد السيطرة على توازن اليخت، فالقيادة هي نشاط مضمّن يتطلب جهداً عقلياً كبيراً. ولهذا فعندما تتعرض لرياح عاتية ويتحتم علينا القيادة بسرعة، تتناوب على القيادة أكثر من الأوقات العادية".

ويشرح إيان ووكر تراتبية العمل في قيادة الدفة قائلاً:

"نحرص خلال الجلسات التدريبية على أن يحظى كل واحد من أفراد الطاقم بفرص عديدة لتوجيه دفة «عزام». كما نقوم بتسجيل بيانات الأداء باستمرار؛ وبقليل من التحليل، نستطيع تحديد أفضل مدير دفة لدينا بناءً على مجموعة من العوامل. ومن يتم اختيارهم، يجري استدعاؤهم أكثر من غيرهم خلال السباق لقيادة دفة اليخت".

ويعتقد ووكر أن سر قدرة الفريق على توجيه «عزام» بسرعة يكمن في الربط المحكم بين الشعور، والتواصل الجيد، والتركيز الكبير، إلى جانب عاملين أساسيين هما الخبرة والموهبة.

وأردف ووكر: "ينبغي توفر حالة من التناغم التام بين مدير الدفة ومشرف التوازن، فهذا يتيح قدراً كبيراً من التواصل بين الجميع على متن اليخت. ويتعين على مدير الدفة البارح أن يمتلك الحدس للشعور بالخطر في حال تعرض اليخت للأمر طارئ".

نصائح الخبراء في مجال ضبط توازن الأشرعة:

جاستن سلاتري:

"لا شك أن خفقان الشراع يؤثر سلباً على أدائه؛ وفي حال كان لديك شك حيال ذلك، فأطلق له العنان بالكامل. وعندما تقوم بضبط الأشرعة للإبحار، فإننا نعدل وضعية الشراع الأمامي بما يلائم ظروف الطقس، ثم نقود اليخت تبعاً لهذا الوضع، ونعدّل الشراع الرئيسي إلى الداخل والخارج لإدارة جنوح القارب".

إيان ووكر:

"يُقال إن الأشرعة الكبيرة تفوز بالسباقات الكبيرة، ولكنني أدركت بأن ذلك غير صحيح؛ فوجود أشرعة كبيرة في ظروف الرياح العاتية تتسبب بجنوح اليخت، وبالتالي تؤثر بشكل كبير على أدائه؛ ومن المهم كذلك اختيار مزيج الأشرعة الصحيح، ومعرفة متى ينبغي ثني الشراع الرئيسي".

فيل هارمر:

"إن كفاءة مشرف التوازن تعتمد بشكل أساسي على خبرته في إيجاد التوازن الصحيح بين الشراعين الرئيسي والأمامي، والتواصل الجيد مع مدير الدفة؛ ويجب أن يكون هذه التواصل واضحاً باعتبارهما يسعيان لتحقيق نفس الهدف".

وفي هذه النسخة من «سباق فولفو للمحيطات»، تم تخفيض عدد أفراد الفريق من 11 إلى 8 بحارة كلهم ذكور، وهو ما يجعل كلاً منهم مؤهلاً لاستلام دفة القيادة سواء كان ملاحاً أو موجه مقدمة اليخت أو مشرف توازن أو حتى مسؤول التوجيه.

مشرف التوازن

يشير مصطلح «التوازن» في سباقات اليخوت إلى عملية تحسين شكل الأشرعة لتلائم ظروف الرياح والأمواج السائدة بهدف تسيير اليخت بأقصى سرعة ممكنة. ولكي تكون مشرف توازن بارع، عليك أن تتمتع بخبرة واسعة وحس قوي وتركيز عالٍ في آن معاً.

وتعمل أشرعة «عزام» بطريقة انسيابية تشبه إلى حد كبير آلية عمل جناحي الطائرة الذين يرتفعان عند تدفق الهواء فوق أحد جانبيهما. وفي «عزام»، تسهم قوة الرفع هذه بدفع اليخت نحو الأمام. وكلما كان مشرفو التوازن أكثر كفاءة في أداء مهمتهم، كلما زادت سرعة «عزام».

ويمكن لمشرف التوازن تغيير شكل الأشرعة من خلال التحكم الصحيح بالحبال المتصلة مع زوايا الشراع الثلاث: الرأس (الزاوية العليا)، والوتر (الزاوية الأمامية لقاعدة الشراع)، وزاوية شد قاعدة الشراع (الزاوية الخلفية)؛ كما يقوم في حالة الشراع الرئيسي بثني أو تصويب الصاري لتغيير شكل الشراع.

ويمقدور مشرف التوازن الخبير معرفة ما إذا كان الشراع بوضعية جيدة أم لا بمجرد النظر إليه؛ ولكن وبسبب تقلبات الرياح المستمرة التي تؤدي إلى تغيير ضبطه، يتوجب تغيير شكل الشراع باستمرار أيضاً. ويستطيع المشرفون البارعون الاعتماد على حدسهم ونظرهم في تحديد الشكل المطلوب، ولكنه دور يتطلب أعلى مستويات الالتزام للوصول إلى درجة الإتقان.



المحترفين في سباقات اليخوت حول أنظمة الملاحة التي ينبغي عليهم اتباعها، ويكرس ساي فاي هذه الخبرة المثيرة للإعجاب كي يكون أداءه جيداً في واحد من أكثر الأدوار تعرضاً للضغط في السباق.

وقال فيشر بهذا السياق: «أعتقد أن الاستمرار في اتخاذ قرارات سليمة يعتبر جزءاً صعباً من وظيفة الملاح، ومع وجود تصميم موحد لليخوت، فلا يمكن الاعتماد على ميزة السرعة لوحدها. وأشعر بأنني محظوظ لتعاوني مع عدد من أكفأ الأشخاص في هذا المجال، وأتمنى أن يمكننا ذلك من تحقيق الأداء الذي نتمناه خلال السباق».

موجه مقدمة اليخت

يعد موجه مقدمة اليخت صاحب المهمة الأصعب على متن يخوت «فولفو أوشن 65»، إذ غالباً ما يتم استدعاؤه من هدوء قمرة القيادة للعمل على مقدمة اليخت بشكل يجعله عرضة لكافة عوامل الطقس. علاوةً عن ذلك، وعندما تدعو الحاجة للصعود إلى أعلى قمة صاري الكربون الشاهق، تتجه كافة الأنظار إلى بحر المقدمة للقيام بذلك.

كما أن مقدمة اليخت ليست مكاناً ملائماً لضعاف القلوب، ولا سيما في ظروف الرياح العاتية والأمواج العالية. فعلى موجه المقدمة أن يتمتع ببنية يدنية قوية، وسرعة كبيرة في الحركة والبدنية، وثقة عالية بالنفس ليتمكن من البقاء على قيد الحياة.

ويتم الاعتماد على موجه المقدمة عند قيام أفراد الطاقم بأي مناورة سواء كانت لتغيير الأشرعة من أجل زيادة السرعة، أو تغيير الاتجاه عبر الانحراف أو الميلان.

ويتولى جاستن سلاندي ولوك باركنسون مهمة توجيه مقدمة اليخت في «فريق أبوظبي للمحيطات» بعد أن أثبتا كفاءة عالية في ذلك. ويشتهر سلاندي عالمياً بكونه أحد أفضل موجهي مقدمات اليخوت، حيث شارك في 3 من سباقات «فولفو للمحيطات»، وعدد من الرحلات التي حطمت أرقاماً قياسية. أما باركنسون، فبالرغم من أنها مشاركته الأولى في السباق، إلا أنه تعلم بسرعة على يد الريان وأثرى طاقم الفريق بحماسة الشباب وقوته المدهشة ومستواه العالي من اللياقة.

ولا يمكن لمشرفي التوازن اعتماد آلية ضبط دائمة، إذ يعتمد ضبط الشراع على اللف المستمر لضمان أكبر قدر من الإتقان في العمل. ورغم أنه يجب التحقق من إجراء كل تغيير وفق المعيار الوحيد المعروف في سباق اليخوت، يبقى السؤال: هل هذا التغيير كفيل حقاً بزيادة سرعة اليخت؟

الملاح

ينبغي على ملاح «سباق فولفو للمحيطات» معرفة أمور كثيرة تتعدى مجرد كيفية التصرف في عرض المحيط وإيجاد وجهتهم. فعند خوضك سباقاً في المحيط، يجب أن تتصور في ذهنك نموذجاً ثلاثي الأبعاد لوضعك الحالي واضعاً باعتبارك ما يمكن أن يكون عليه وضع الرياح والتيارات المائية ومنافسيك عند بداية السباق. وعلى غرار لاعبي الشطرنج المتمرسين، ينبغي على الملاحين الجيدين التفكير بعدة خطوات استباقية، وإملاك القدرة على تحليل المعلومات التي يتلقونها حول الطقس المتقلب غالباً وتحويلها إلى استراتيجية لتحقيق الفوز.

وفي حال لم يكن ذلك كافياً - ومع الاستغناء عن عدد من أفراد الطاقم خلال هذه الدورة من «سباق فولفو للمحيطات» - يجب على الملاحين أن يكونوا قادرين على مراقبة الوضع على متن القارب، والانضمام إلى إدارة الدفة في الوقت المناسب، والإشراف على التوازن والتحكم بالأشرعة.

ومن حسن حظنا وجود سيمون فيشر - «ساي فاي» - ضمن طاقم «فريق أبوظبي للمحيطات»؛ فإضافة لكونه واحداً من أمهر قادة الدفة ومشرفي التوازن على متن «عزام»، كذلك هو خبير متمرس في مجال الأرصاد الجوية والتيارات المحيطات، ويقدم المشورة لفرق



عادات فريق أبوظبي للمحيطات في:

تناول الطعام

لا يتطلب تحضير الطعام على متن «عزام» تعلم فنون الطهي، وكل ما يتوجب على البحارة فعله هو سكب الماء المغلي على علبة من مسحوق الطعام المحفف والمجمد ليتحول إلى وجبة ساخنة.

ولذلك لا يضم مطبخ «عزام» البسيط سوى فرن غاز برأس واحد، وغلاية، ومغسلة بصنبوري مياه عذبة ومالحة، بالإضافة إلى مساحة محدودة لتخزين الأكواب والأطباق وأدوات المائدة.

وخلال السباقات الماضية، أسفر العمل الشاق للبحارة على متن اليخت وتناولهم الطعام على فترات متباعدة في خسارة حتى 10 كيلوغرامات من وزنهم في مرحلة سباق واحدة استمرت لثلاثة أسابيع. وفي محاولة لتجنب تكرار مثل هذه الحالة التي ستؤدي حتماً إلى تراجع الأداء، سيقوم «فريق أبوظبي للمحيطات» باتباع حمية غذائية خاصة لم يتم الإعلان عنها. وقام بيت كاتينجهام، مدير العلوم الرياضية، بتحضير هذه الحمية التي تعتمد على تناول السرعات الحرارية العالية.

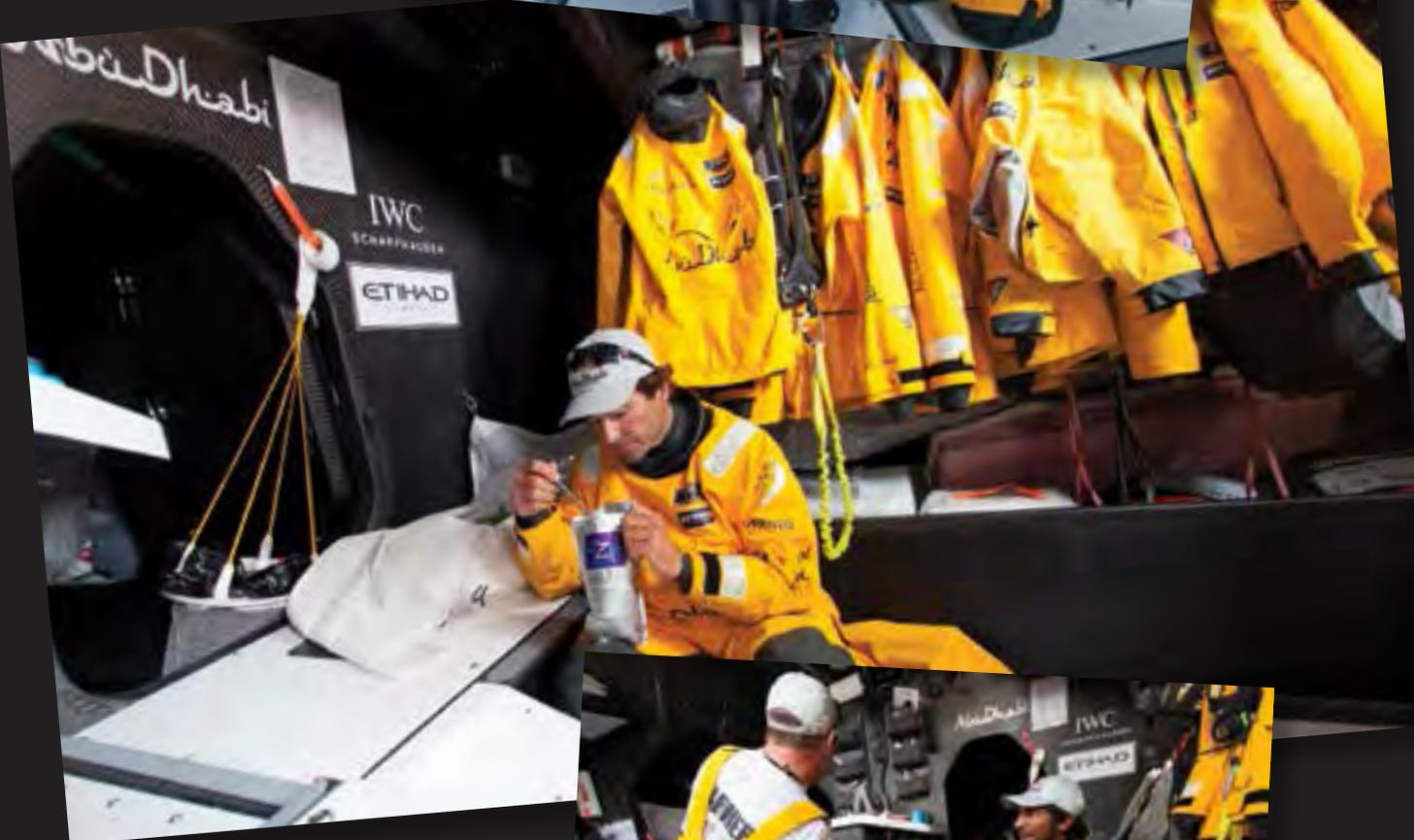
ويتم حفظ الطعام المخصص لكل مرحلة من السباق في أكياس للاستخدام اليومي، ويتولى كل بحار مسؤولية إعداد وجباته الخاصة به حين يشاء، وبالإضافة إلى وجبات الطعام المجمدة والمحففة، يمكن للبحارة صنع لفائف التورتيللا بالجبن، وتناول وجبة خفيفة من الشوكولاته أو الفاكهة المحففة.

وتحتوي أكياس الطعام على بعض وجبات الفطور الشبيهة بالثريد. ولكن بما أن البحارة يتناوبون على العمل لمدة 4 ساعات ومن ثم يرتاحون لمدة 4 ساعات أخرى، فهم غالباً لا يتناولون وجبات الفطور ويفضلون تلك التي تحتوي على الفلفل الحار أو الكاري في الصباح.

النوم

نظراً لمعدلات العمل المرتفعة وطبيعة السباق التي لا تسمح بالتوقف، يعد النوم من الرفاهيات على متن اليخت. وينام البحارة على أسرة شبكية خفيفة الوزن تمت حياكتها وتثبيتها حول أنابيب من الكربون. كما تم تنسيق الأسرة أسفل أحد جانبي اليخت تحت سطح القارب مباشرة، وتثبيتها إلى جدار اليخت بواسطة مفصل يتيح تعديلها لتحديث توازناً مع زاوية ميلان اليخت.

وينام الطاقم خارج أوقات العمل على «الجانب المرتفع» من اليخت المائل للإسهام في تصحيح وضعيته وتوفير حركة مستقيمة، وبالتالي زيادة سرعته.



وفي الظروف الجوية الأكثر برودة، ينام البحارة بملابسهم الحرارية ويستخدمون أكياس النوم ووسادة صغيرة. وعندما يكون الطقس حاراً كما هو الحال في المناطق الاستوائية، يحاول البحارة الحفاظ على البرودة باستخدام المراوح الكهربائية المركبة في نهاية كل سيرير.

وفي حال اشتداد سرعة الرياح، تنشأ أمواج عاتية تقلقل حركة اليخت لتجعل من النوم أمراً صعباً.

ويشرح إيان ووكر ذلك قائلاً: «قد يصعب الخلود إلى النوم خلال الأيام الأولى لبداية مرحلة ما من السباق. ولكن بعد مرور فترة وجيزة، تبدأ مرحلة الإنهاك الجسدي لدرجة أنك تستطيع النوم بغض النظر عما يحدث حولك».

الدخول إلى المرحاض

يقع المرحاض أمام الصاري، وهو يشتمل على حوض مصنوع من الكربون يرتكز إلى محورين ويتم إفراغه من اليخت بواسطة مضخة يدوية تستخدم مياه البحر. ويوجد أيضاً خرطوم مياه يدوي لتنظيف الوعاء بعد استخدامه بواسطة مضخة ثانية يتم تشغيلها بواسطة القدم، بالإضافة إلى مجموعة من الصمامات المركبة على الأرضية للتحكم بالمياه القادمة والخارجة.

ويتم الاحتفاظ بورق التواليت في كيس مختوم من البلاستيك تجنباً لتلثله بالماء، ويوضع بجانب المرحاض، بالإضافة إلى صابون خاص لا يحتاج إلى مياه.

الاستحمام

لا يستطيع البحارة اتباع قواعد النظافة الشخصية بشكل منتظم، وخصوصاً في الظروف الجوية السيئة. ولا تتوفر أدوات الاستحمام المنزلية على متن اليخت، لذلك لا يستحم البحارة بشكل كامل عندما يكون الجو بارداً. أما في درجات الحرارة المرتفعة، فيمكنهم في بعض الأحيان الاستفادة من مياه الأمطار التي تتساقط على سطح اليخت إذا كانت الرياح خفيفة. وبشكل عام، يحافظ الطاقم على نظافتهم باستخدام مناديل معقمة.

يحمز البحارة الحد الأدنى من الملابس الداخلية والجوارب معهم لتوفير الوزن والمساحة، ما يعني أن الرائحة في الطوابق السفلية قد تطفئ بدرجة لا تطاق أحياناً. وبالرغم من طرافة الأمر، يمكن لاحمرار الجلد وتهيجه نتيجة عدم تبديل الملابس أن يتطور إلى حالة جلدية مستعصية، ولذلك يتوجب علاجه بمراهم مطهرة ومهدئة بمجرد ظهوره.

لا يأخذ البحارة شفرات الحلقة معهم، وبالتالي غالباً ما يصلون إلى الشاطئ بلحي طويلة بعد قضاء عدة أسابيع في عرض البحر. غير أنه يسمح لهم بأخذ فراشي الأسنان، ويتم إصاق علبة معجون الأسنان الخاصة بالفريق عادةً إلى السياج الخلفي من اليخت.



التواصل مع العالم الخارجي

تمنع قواعد السباق حصول الطاقم على أي مساعدة من خارج اليخت أثناء سير السباق ما عدا تقارير الأحوال الجوية وبيانات المراكز التي ترسلها غرفة التحكم الرئيسية للسباق. ويتم بث هذه المعلومات إلى اليخت باستخدام أحدث أجهزة الاتصالات عبر الأقمار الصناعية وباستخدام هوائيات متطورة مثبتة في مؤخرة اليخت.

ويمكن للطاقم أيضاً إرسال واستقبال رسائل البريد الإلكتروني من وإلى العناوين المسجلة على «القائمة البيضاء» التي يوافق عليها منظمو السباق. وبالإضافة إلى إمكانية التشاور مع الطاقم البري لإجراء عمليات الإصلاح على اليخت، يمكن للبحارة أن يدرجوا عناوين البريد الإلكتروني لزوجاتهم أو صديقاتهم على «القائمة البيضاء». وبما أن هذه الرسائل تمر عبر مخدمات «سباق فولفو للمحيطات»، لذا يترتب على أي محاولة لتمرير المعلومات من خلالها بصورة غير مشروعة عقوبات تتضمن حسم الوقت أو النقاط.

حياة الطاقم اليومية

حياة بحار على متن «عزام»

سرعان ما يختفي مفهوم تعاقب الليل والنهار على متن يخوت «فولفو أوشن 65» المشاركة في «سباق فولفو للمحيطات»، وسرعان ما تتكيف أذهان وأجساد البحارة مع نظام المناوبة كل 4 ساعات.

وقد يكون من الصعب أيضاً معرفة الوقت أثناء السباق في أعالي المحيطات، خصوصاً عند الانتقال بين نصفي الكرة الأرضية وعبور المناطق الزمنية. ولذلك يتم ضبط الوقت الرسمي للقارب بحسب «التوقيت العالمي المنسق» (المعروف أيضاً بتوقيت غرينتش أو توقيت زولو)، وهو مرجعية زمنية معتمدة في جميع أنحاء العالم.

يتم تقسيم الطاقم المؤلف من 8 بحارة إلى نوبتين تضم الواحدة منها 3 بحارة، ويعمل الريان والملاح بشكل منفرد خارج نظام المناوبات.

قد يبدأ «يوم» البحار - أو دورة الأربع وعشرين ساعة لوصف أكثر دقة - في وضع النهار أو خلال الليل. وفي كلتا الحالتين، سيبدأ يوم البحار النائم بإيقاظه من النوم بهزة عنيفة للسيرير من أحد أفراد النوبة المعاكسة.

وإذا كان الحظ حليفهم، يستيقظ البحارة ليجدوا مشروباً ساخناً بانتظارهم في المطبخ بعد ارتداء ملابسهم وأحذيتهم المقاومة للماء (يتيح الأداء العالي ليخوت «فولفو أوشن 65» مضاعفة سرعتها حتى في ظروف الرياح الخفيفة، وهذه السرعة كافية لرشق رذاذ مياه البحر عبر كامل سطح اليخت، ولذلك يرتدي أفراد الطاقم الملابس المقاومة للماء معظم الوقت).

وبعد حوالي 15 دقيقة من ارتداء الملابس، واحتشاء الشراب الساخن وربما تناول وجبة طعام مجمدة ومجففة، يحين وقت الصعود إلى سطح اليخت وبدء النوبة.

وحسب حالة الطقس، يمكن للبحارة الخروج إلى السطح ليجدوا أروع ظروف الطقس الممكنة في استقبالهم، أو الإندفاع إلى قمرة القيادة وهي تهتز بعنف عندما يضرب اليخت الأمواج العاتية أثناء انطلاقه عكس اتجاه الرياح، أو قد يخرجوا ليجدوا سطح اليخت غارقاً في دوامة من المياه البيضاء أثناء اندفاعه مع الرياح.



ووفقاً للربان إيان ووكر، تنص القاعدة الذهبية على عدم التأخر أبداً عن نوبتك على سطح اليخت مهما كانت الظروف.

وما أن تصبح على سطح اليخت برفقة زملائك من البحارة، سيطلعك أفراد المجموعة التي انتهت نوبتها على حالة الطقس، وعن وضع السباق بشكل عام، إضافة إلى السرعة والمسار المطلوبين.

تبدأ بعدها دورة عمل البحار في التوجيه أو الإشراف على التوازن أو الإشراف على الأشرعة. ويتناوب البحار مع رفاقه خلال الساعات الأربع التالية على هذه الأدوار، وينصب جل تركيزهم على إبحار اليخت بأسرع ما يمكن.

وثمة شرطان أساسيان للوصول بالقرب إلى أقصى إمكاناته وهما: الانطلاق السريع، وتحديد الاتجاه الصحيح للأشرعة بما يتناسب مع سرعة ومسار الرياح. ويعمل البحارة دوماً على التقيد بهذين الشرطين حتى لو تطلب منهم ذلك النهوض من أسرّتهم في منتصف الليل وخلال العواصف العاتية لتعديل المسار الرئيسي أو تغيير وضعية الأشرعة. وقد يتكرر ذلك لمرات عديدة أثناء الليل وخلال فترات المناوبة بين البحارة لأن ذلك ببساطة هو حال الأمور على متن المركب.

ومع قرب انتهاء وقت المناوبة، ينزل أحدهم لإعداد مشروب ساخن للمجموعة المناوبة التالية ثم يقوم بإيقاظهم. وحالما تستلم المجموعة التالية مناوبتها، يصبح بإمكانه الذهاب مباشرة للنوم، أو تناول بعض الطعام والشراب، أو تفقد البريد الإلكتروني لقراءة الرسائل الواردة من العائلة، وذلك حسب درجة تعبته خلال مناوبته السابقة.

وفي كلتا الحالتين لن يشعر المرء بمرور وقت الراحة؛ وحتى لو كان نائماً لساعات طويلة، فسيشعر وكأنها دقائق معدودة في اللحظة التي يناديه فيها زميله ويلامس قدمه معتذراً: «انهض يا صديقي! لقد حان دورك مجدداً».

لهفة عن الشركاء النجارين

حياة بحار على متن «عزام»

الاتحاد للطيران

تلتزم "الاتحاد للطيران"، الناقل الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، مجدداً بدعم «سباق فولفو للمحيطات» و«فريق أبوظبي للمحيطات» باعتبارها أحد الرعاة الذهبيين للفريق.

واستطاعت الشركة احتلال مكانة مرموقة والارتقاء إلى مصاف الشركات الرائدة عالمياً في صناعة الطيران خلال 10 سنوات من عمرها.

ويرمز اسم الشركة "الاتحاد" إلى روح الدولة التي استمدت من الاتحاد قوتها وتطورها.

تأسست شركة "الاتحاد للطيران" في يوليو 2003 بموجب مرسوم أميري، وبدأت رحلاتها التجارية في نوفمبر 2003؛ ومنذ ذلك الوقت، تسيّر الاتحاد للطيران بخطواتٍ حثيثة نحو الأعالى لتصبح شركة الطيران الأسرع نمواً في تاريخ الطيران التجاري.

ويسهم التعاون المثمر بين "الاتحاد للطيران" و«فريق أبوظبي للمحيطات» في الترويج لعلامة الناقل حول العالم؛ وهو ينسجم أيضاً مع الهدف الرئيسي للفريق في تعزيز مكانة أبوظبي كوجهة رئيسية للقطاعات الشتوية العائلية والرياضات المائية والاستجمام.

آي دبليو سي شافهاوزن

تعود "آي دبليو سي شافهاوزن" مجدداً لدعم «فريق أبوظبي للمحيطات» في «سباق فولفو للمحيطات» للسنة الثانية بصفتها المؤقت الرسمي للسباق وراعياً لهذا التحدي الحافل بالسرعات القياسية على مدار الساعة.

واكتسبت شركة "آي دبليو سي شافهاوزن" سمعتها الدولية المرموقة بفضل شغفها الدائم بتقديم الحلول المبتكرة وبراعتها التقنية العالية. ومنذ عام 1868، دأبت الشركة على صناعة أروع وأرقى الساعات السويسرية الفاخرة التي تجمع بين التصميم الفني المبتكر والدقة الفائقة في التصنيع.

وتتيح شراكة "آي دبليو سي شافهاوزن" مع «سباق فولفو للمحيطات» و«فريق أبوظبي للمحيطات» فرصة فريدة لإبراز خبراتها في مجال الهندسة والتكنولوجيا والابتكار التقني. فوحدها الشركات التي تمتلك القدرة على إرساء معايير الدقة والمتانة والابتكار - مثل "آي دبليو سي شافهاوزن" - هي القادرة على إثبات جدارتها في واحد من أصعب السباقات البحرية.

وتتشاطر "آي دبليو سي شافهاوزن" مع «فريق أبوظبي للمحيطات» روح الابتكار، والتميز التقني، والسوية الحرفية الرفيعة، والتحدي والمغامرة.

شركاء المزودين

موستو

MUSTO

تعد "موستو" الشريك والمورد التقني والترفيهي الرسمي لـ «فريق أبوظبي للمحيطات»، حيث تقدم حلولاً مبتكرة وعملية تواكب متطلبات البحارة وتمكنهم من بلوغ ذروة أدائهم القوي في مواجهة أقسى وأصعب الظروف على الإطلاق.

أوكلي

OAKLEY

باعترابها إحدى العلامات التجارية الرائدة بمجال النظارات الرياضية؛ تولي شركة "أوكلي" اهتماماً كبيراً بأدق التفاصيل من حيث تصميم الإطارات وتكنولوجيا العدسات، فضلاً عن محفظتها الواسعة من المنتجات الحصرية، وهو ما يضمن لبحارة «فريق أبوظبي للمحيطات» أقصى درجات الحماية والمزايا العملية أثناء إبحارهم حول العالم.

ايدن بارك

Eden Park
PARIS

تعد "ايدن بارك" المزود الرسمي لملايس الفرق الرياضية الاحترافية، وستوفر اللباس الرسمي لـ «فريق أبوظبي للمحيطات». ومن خلال تصاميمها الأنيقة، تحرص الشركة على ظهور أعضاء الفريق بكامل أناقتهم أثناء تواجدهم على الشاطئ. ويسر «فريق أبوظبي للمحيطات» أن يرحب بانضمام "ايدن بارك" كشريك لنسخة 2014 - 2015 من "سباق فولفو للمحيطات".

كروسيفر



Crewsaver

تعاونت شركة "كروسيفر"، الشهيرة عالمياً في مجال صناعة المعدات البحرية الدقيقة، بشكل وثيق مع طاقم «فريق أبوظبي للمحيطات» لتطوير سترة النجاة الحصرية الخاصة خلال مشاركتهم في نسخة 2014 - 2015 من «سباق فولفو للمحيطات». وأسفر هذا التعاون كذلك عن تطوير مجموعة "كروسيفر" من سترات النجاة المبتكرة للمستخدمين الهواة.



اكسبوجر مارين

تتعاون شركة "إكسبوجر مارين"، التي جددت شراكتها مع «فريق أبوظبي للمحيطات» للدورة الثانية على التوالي من «سباق فولفو للمحيطات»، بشكل وثيق مع الريان إيان ووكر وبحارة الفريق لتطوير الكاشفات الضوئية والمصابيح البحرية. ويستخدم طاقم الفريق في نسخة 2014 - 2015 مجموعة مصابيح "إكسبوجر" الجديدة المزودة بخواص متطورة للبحث والإنقاذ، والتي تمتاز ببرامج تشغيل مخصصة لظروف الابحار المختلفة.

هاركن

تعتبر شركة "هاركن" المزود الرائد عالمياً لتكنولوجيا الرافعات في السباقات الكبرى والرحلات البحرية. وتقدم الشركة معداتها الحصرية كتجهيزات قياسية على متن يخوت «فولفو أوشن 65»، ويسرها أن تكون الراعي المزود لـ «فريق أبوظبي للمحيطات».

سوفيتيل كورنيش أبوظبي

يعتبر فندق "سوفيتيل كورنيش أبوظبي" الشريك الرسمي المضيف لـ «فريق أبوظبي للمحيطات» خلال محطة توقف «سباق فولفو للمحيطات» بأبوظبي. ويرحب هذا الفندق المصنّف من فئة 5 نجوم بأبطال «فريق أبوظبي للمحيطات» لدى وصولهم إلى أبوظبي وقطع مسافة 6,125 ميلاً بحرياً من ميناء كيب تاون في جنوب أفريقيا.

وسيتاح للبحارة وعائلاتهم فرصة الاسترخاء والتمتع بمرافق الفندق الفاخرة في محطة التوقف لمدة 3 أسابيع في المدينة وحضور احتفالات رأس السنة الميلادية الجديدة، وذلك قبل توجّه الطاقم مجدداً إلى ميناء سانيا في الصين وقطع مسافة 4,670 ميل بحري.

الشركاء التجاريين

#GOAZZAM
#في_أبوظبي

لمتابعة فريق أبوظبي للمحيطات في سباقهم حول العالم يرجى زيارة :

@ADORlog



/AbuDhabiOceanRacing



/AbuDhabiOceanRacing



@adorlog



يمكنك أيضاً الإشتراك للحصول على آخر مستجدات الأخبار حول الفريق ومحطة التوقف على الموقع :

www.volvoceanraceabudhabi.com

EXPOSURE
MARINE

HARKEN®

SOFITEL
LUXURY HOTELS

أبوظبي كورنيش
ABU DHABI CORNICHE

جهات الأنغال الإعلامية

يمكن الاطلاع على الصور الفوتوغرافية ومقاطع الفيديو حول فعاليات «سباق فولفو للمحيطات» 2014 - 2015 عبر الموقع الإلكتروني:
<http://www.volvoceanrace.com>

ويقدم هذا الموقع الإلكتروني منصة إعلامية بحثية ضخمة يمكن الوصول إليها عبر الرابط:

www.volvoceanrace.com/en/presszone.html

ويتيح هذا الرابط الوصول إلى صفحة تسجيل الدخول، حيث يمكنك الوصول إلى ملفات جميع الدورات الماضية من السباق، إضافة إلى دورة عام 2014 - 2015.

لمزيد من المعلومات حول محطة توقف «سباق فولفو للمحيطات» في أبوظبي، يرجى التواصل مع:

نathan ويلسون - أصدقاء بيرسون مارستيلر

+971 2 633 4133

nathan.wilson@bm.com

بول فين - مستشار لاتصالات شركة "ورلد سبورت"

+971 50 659 4375

paulv@worldsport.ae

لمزيد من المعلومات حول «فريق أبوظبي للمحيطات»، يرجى التواصل مع:

جستن تشيلسم - مسؤول التواصل في «فريق أبوظبي للمحيطات»

+44 7769 938 722

jchisholm@teamador.com

للحصول على معلومات صحفية حول «سباق فولفو للمحيطات»، يرجى التواصل مع:

جون برامبلي - مدير قسم الأخبار والإعلام

+ 34 966 011 150

jon.bramley@volvoceanrace.com

كريستينا غايزد - مديرة العلاقات الإعلامية

+ 34 676 675 931

christina.gaither@volvoceanrace.com

لمزيد من المعلومات حول "هيئة أبوظبي للثقافة والسياحة"، يرجى التواصل مع :

مات روس - محرر اللغة الإنجليزية في "هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة"

mross@tcaabudhabi.ae

للاستعلام والاستفسار باللغة العربية، يرجى التواصل مع:

سعود الحارثي - مدير العلاقات العامة في "هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة"

sharethi@tcaabudhabi.ae

لمشاهدة النسخة الإلكترونية من الدليل الإعلامي على الإنترنت، يرجى زيارة الموقع:

volvoceanraceabudhabi.com/en/press-centre/



الدليل الإعلامي

فريق أبوظبي للمحيطات

2015-2014

فريق أبوظبي للمحيطات

الدليل الإعلامي

2015-2014



volvoceanraceabudhabi.com

لمشاهدة النسخة الإلكترونية من الدليل الإعلامي على الإنترنت، يرجى زيارة الموقع:
volvoceanraceabudhabi.com/en/press-centre

